

Архивисты и факты. — 1991. — №7(апр). — с. 7  
**Смертный грех Брандо**

**Ж**ИЗНЬ наскутила ему уже в 30 лет. Брандо говорил частенько, что вернется на родину в Небраску и станет, как отец, фермером. Конечно, это были лишь разговоры. Он ведь ничему не учился и ничем, кроме актерской игры, не умел зарабатывать себе на жизнь. Когда Брандо получил своего первого «Оскара», то не смог связать двух слов. И это — типично для него.

Брандо выбирал совсем юных женщин, делал детей, покидал, возвращался и усыновлял всех детей, в том числе и чужих, рожденных в его отсутствие. Так он стал главой клана из возлюбленных, жен и девяти детей...

У Брандо всегда была тяга к экзотическим женщинам. Матерью его первого сына — Кристиана была женщина, выдававшая себя за полуиндианку и родившаяся в Уэльсе. В 1961 г. во время съемок на Таити он познакомился с юной таитянской Таритой. Тарита стала матерью его второго сына Тайоту и дочери Шийенн. Дочь была так прекрасна, что все звали ее «маленькой принцессой». Еще совсем маленькой девочкой она научилась подчинять себе всех мужчин вокруг. Отец купил Шийенн и ее матери на Таити усадьбу у моря с тремя домами. Таити был задуман им как противоядие от Голливуда. Таити должен был стать раем, в котором ему отводилась главная роль — вожака, Крестного Отца.

В начале 70-х гг., после десятилетия съемок в средних фильмах, ему повезло с двумя картинами — «Крестный отец» и «Последнее танго в Париже». В фильмах речь шла о погибшей любви, и свои роли Брандо исполнил пронзительно реалистично, так как его личная жизнь тоже шла вкривь и вкось. Когда он снимался в весьма откровенных сценах с Марией Шнай-

дер, его первая жена увела из дома их общего сына Кристиана. Марлон нашел его позже в коммунале хиппи.

А тем временем Шийенн из славного ребенка превратилась в стропитового подростка. Как и другие таитянки, она рано созрела, в 13 лет отдала «пакалоло» — местного гашиша. Отец был за океаном. Девчонка стала избалованным зверьком. Она получила автомобиль, дом, доступ к деньгам. Несмотря на красоту, по таитянским понятиям, у Шийенн был один изъян: она была полукровка — дочь белого и туземки. Эта раздвоенность точила ее душу.

В 16 лет Шийенн познакомилась с 22-летним Дагом Дроллетом, картинно-прекрасным бездельником, уже имевшим малолетнюю дочь. Началась бурная жизнь. Много гашиша. Много секса. Даг колотил Шийенн, но по таитянским обычаям это не принималось всерьез. Шийенн отбивалась чем могла — ножницами, ножом, разбитой бутылкой.

В 1989 г. Шийенн попала в серьезную автокатастрофу. Отец поместил ее в клинику в Лос-Анджелесе, там же она прошла курс косметического лечения. Возвратившись на Таити девушку трудно было узнать. Она прервала всякие отношения с семейством Дроллет, приказала построить высокую стену вокруг дома. К Рождеству выяснилось, что Шийенн в положении. В июне 1990 г. она родила недоношенного сына. А за несколько недель до этого, Кристиан, старший сын Марлона Брандо, убил отца ребенка — Дага Дроллета.

До сих пор неясно, что случилось той ночью. Доподлинно известно лишь одно: 16 мая 1990 г. семья провела спокойный вечер в своем доме. Даг Дроллет лежал на кушетке в гостиной. Шийенн и Кристиан пили на

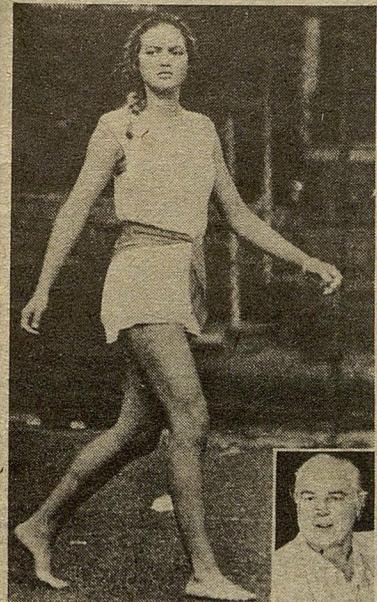
кухне пиво. Далее преступник и главная свидетельница противоречат друг другу. Жаловалась ли Шийенн Кристиану на Дага? «Нет», — говорит Шийенн. «Да», — говорит Кристиан. Почему Шийенн не предупредила Дага, что «бешеный» Кристиан пришел в дом отца с револьвером, который взял у своей подружки? Непонятно.

Незадолго до процесса Шийенн самолетом была отправлена на Таити, чтобы не давать показания в суде Лос-Анджелеса. 1 ноября она доставлена в госпиталь в коматозном состоянии. Причина — передозировка лекарств. Через 2 дня после выведения из комы Шийенн пыталась повеситься.

Брандо не поспешил к постели больной дочери из опасения предстать в качестве свидетеля. Сейчас он пытается откупиться миллионом долларов.

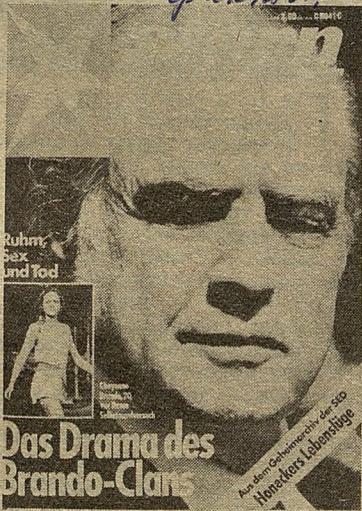
«У меня 9 детей, и перед всеми я грешен, — плакал Брандо после смерти Дага. — Кристиан, 32-летний алкоголик, наркоман, тунеядец, убийца Дага, — это мой смертный грех».

«Штери»



На снимке: Шийенн и Марлон Брандо.

**Смертный грех Брандо**



В молодости знаменитый американский киноактер Марлон Брандо был прекрасен. Первые полвека своей жизни он прослыл искусителем женских сердец. «Мое тело излучает слишком много тепла, — сказал 23-летний Марлон своей коллеге по нью-йоркскому театру Шелли Винтерс, — пойдем переспим». Принимая это предложение, Винтерс обратила внимание на связку ключей на столе. «Марлон, зачем тебе столько ключей? Репетируешь роль преступника?» — «Это поклонницы суют мне после каждого спектакля. Когда есть время, использую парочку», — небрежно бросил Брандо. Смесь нежности и жестокости — он кружил головы многим. (См. с. 7).

Архивисты и факты. — 1991. — №7(апр). — с. 7