

Разыскивают Брандо—

отца и дочь

МАРЛОН БРАНДО во Франции и... скрывается от полиции. Нет, речь идет не о кино-съемках. На этот раз известнейший американский актер — действующее лицо трагедии, написанной самой жизнью.

Вы, наверное, помните материалы нашего вашингтонского корреспондента, в которых год с лишним назад он рассказывал об убийстве на роскошной вилле Брандо в Лос-Анджелесе. Убийцей был сын суперзвезды киноэкрана Кристиан, жертвой — Даг Дроллет, жених актерской дочери Чейенн. Суд приговорил тогда Кристиана к 10 годам тюремного заключения. Одновременно следователи заподозрили красавицу Чейенн в том, что она была также причастна к преступлению. Однако установить подобную причастность им не удалось, ибо Чейенн впала в глубокую депрессию, дважды пыталась покончить жизнь самоубийством. Дело дошло до того, что минувшей зимой Марлон Брандо был вынужден отправить дочь в частную психиатрическую лечебницу. Причем подальше от Америки — во Францию.

Был ли поначалу в этом какой-то расчет или нет, трудно сказать. Но факт остается фактом: из клиники, находящейся в небольшом городке Ле Везинэ в двух десятках километров от Парижа, Чейенн исчезла минувшим месяцем вскоре после приезда во Францию отца. Так что американский следователь Макс Гатти, специально прилетевший недавно во Францию для снятия показаний с именитой пациентки психолечебницы в Ле Везинэ, напрасно только потерял время: ему пришлось возвращаться домой несолоно хлебавши. Единственным результатом этого трансатлантического вояжа стал ордер на арест Чейенн.

Наступила очередь французской полиции. Именно ей придется разыскивать дочь Марлона Брандо. Где же она может скрываться? Как считает французское следствие, скорее всего, она нашла убежище в каком-либо неприметном особнячке в окрестностях Парижа, и, конечно же, вместе с Марлоном Брандо. Он пытается во что бы то ни стало защитить свою запутавшуюся дочь, найти выход из истории, грозящей ей серьезными неприятностями. Как здесь было заявлено, если Чейенн будет обнаружена, ее заключат под стражу, где ей придется ждать встречи с инспектором Максом Гатти.

В. ПРОКОФЬЕВ,
соб. корр. «Труда».

ПАРИЖ.

Труд. — 1991 — 5 нояб.