

Первые плоды живого во-
ображения Брандо — это
краткие биографические све-
дения об актере в програм-
мах бродвейских театров.
Вот, например, что сообщал
о Брандо театральная про-
граммка 1946 года: «Родился
в Бангкоке (Сиам), где отец
занимался этимологией. Дет-
ство провел в Калькутте,
монгольских пустынях и на
Цейлоне. Учился в Швейца-
рии, образование закончи-
л в Миннесоте. Приехал в Нью-
Йорк, решил стать актером».

Перед каждым новым спен-

Вступительное слово
и перевод с английского
Ю. КОМОВА.

Р О Л И, О Б Р А З Ы, М А С К И