

Сов. кинематограф. — 1989, — 5 сентябрь, — с. 7

говорил о проблеме коренных североамериканцев, о положении в индустрии развлечений. «Казалось, — пишет газета, — что он хотел хотя бы на короткое время забыть о нынешних съемках, которые не доставляют ему удовольствия». Брандо считает, что в Канаде сейчас предпринимаются серьезные попытки найти корни расизма в отношении индейцев, в то время как население и пресса США с глубоким безразличием относятся к прошлому и настоящему коренных американцев. Брандо пытался заинтересовать темой попрания прав индейцев и Голливуд, но его там не поняли.

В 1973 году актер отказался

принять второго в своей карьере «Оскара» — высшую награду американского кинематографа, присужденную ему за главную роль в фильме «Крестный отец», в знак протеста против того, как индустрия развлечений США относится к индейцам.

По словам 65-летнего Брандо, он всегда неоднозначно относился к карьере киноактера. «Шоу-бизнес — очень точное название. Это бизнес на шоу, — говорит он. — Я никогда по-настоящему не любил сниматься, но не было ничего другого, что бы давало такие большие деньги за подобное дурачество».

ОТТАВА.

(ТАСС).

ПОЧЕМУ УХОДИТ МАРЛОН БРАНДО

«Это ужасно. Это будет неудачей, но я ухожу в отставку. Я сыт по горло». Так знаменитый американский киноактер Марлон Брандо прокомментировал снимающийся близ Торонто фильм «Новичок», после которого он решил уйти из «большого кино».

В интервью газете «Глоб энд мейл» Брандо, который удивил всех уже тем, что согласился его дать (обычно его оберегают от журналистской братии),