Марлон БРАНДО: бунтующий ангел или ленивая примадонна?

16 мая 1991 года в Лос-Анджелесе был убит молодой богатый бездельник по имени Даг Дроллет. Его смерть стала сенсацией, хотя личность несчастного мало кого интересовала. Зато имена причастных к убийству склонялись на все лады. Еще бы! В центре скандала оказались дети знаменитого Брандо - сын Кристан, совершивший роковой выстрел, и дочь Чейен - любовница Дага, из-за которой, собственно, все и произошло. Марлон Брандо был потрясен случившимся, считая, что в разразившейся трагедии есть и его вина. Он потратил бешеные деньги на гонорары адвокатам. Он хотел помочь дочери, которая два раза пыталась свести счеты с жизнью. В одном из своих недавних интервью она даже намекнула на то, что к убийству причастен отец...

Марлон Брандо родился в американском штате Небраска, в бывшей резервации индейцев племени сиу. Его мать Доди Пеннебейкер была местной театральной знаменитостью, но пристрастие к алкоголю оказалось сильнее таланта...

Отметив двадцатилетие, Брандо отправился в Нью-Йорк. С его талантом и поразительно красивой внешностью понадобилось всего три года, чтобы он стал секс-символом Америки. Одна за другой выходят картины с его участием, уже в 1954 году он становится обладателем «Оскара» (за главную роль в филь-

ме «В порту»). Вместе с бешеной популярностью к Брандо приходят и звездные странности.

Он включается в борьбу за права американских индейцев, да так, что Марлона стали чаще видеть на митингах, чем на съемочной площадке. Апофеозом его общественной деятельности стало вручение «Оскара» в 1973 году, присужденную Брандо за роль в «Крестном отце». Вместо него на сцену поднялась индейская женщина в национальной одежде и произнесла длинную речь о дискриминации индейцев в США.

История его работы с Ф.Ф. Coppолой над «Крестным отцом» имеет много версий. Но известно точно, что перед самыми пробами Брандо красит волосы, рисует себе усы, набивает за щеки бумагожея платки и, глядя на свое отражение в зеркале, шепеляво произносит: «Это то, что надо: подлая бульдожья морда, а внутри - теплота». «Крестный отец» принес Брандо 200 миллионов долларов и вернул былую популярность. В это же время он снялся еще в одной громкой картине - «Последнее танго в Париже» Бертолуччи (1972). А в 1979-м появился в знаменитом «Апокалипсисе» в роли полковника Куртца.

К этому моменту «бунтующий ангел» уже превратился в «ленивую примадонну». На экране он теперь являлся исключительно редко, в эпи-

зодических ролях, и только за о-очень хорошие деньги. За свои последние съемки - в фильме «Христофор Колумб: открытие» (1991) Брандо за 10 суток получил 5 млн. долларов. В Голливуде даже появилась шутка: «Что общего между Элвисом Пресли и Марлоном Брандо? Многие верят, что они еще живы.»

С 1962 года, когда Марлон Брандо купил 13 островков на атолле Тетиароа, он почти постоянно живет в этом райском уголке Французской Полинезии. Проводит эксперименты с солнечной энергией, читает философские труды, часами сидит перед бассейном и наблюдает за снующими муравьями. Иногда можно услышать его голос в эфире: ночами он под вымышленным именем вещает со своей любительской радиостановки, говоря о Боге, медитации, безумии и о диетах. Кстати, сегодня от бывлой стройности и красоты Брандо не осталось ничего: он весит уже 137 килограммов. Бывают дни, когда он не встает с постели, поедая в жутких количествах мороженое. После трагедии в Лос-Анджелесе его поведение стало еще более непредсказуемым.

О Брандо написано почти триста книг, но лишь дважды за всю свою карьеру он дал журналистам подробное интервью. Он никому ничего не хочет объяснять.

Т. ОНГОТОВА.