

ЗА БУГРОМ

Марлон БРАНДО:

ТО «ОСКАР», ТО КРАСОТКА

Лайф - 1996 - 1-7 апр. (и 12) с. 9.

Марлону Брандо 3 апреля исполняется 72 года. Его называют величайшим актером кино. По версии журнала «Лайф», он вошел в список выдающихся людей XX века. Владимир Высоцкий назвал его своим любимым актером. «Божеством моим был Брандо», - вспоминает Джек Николсон.

КРЕСТНЫЙ ОТЕЦ ОБЖОРСТВА

Его иногда называют обжорой. Еще совсем недавно Брандо весил 150 кг. В шутку он оправдывает обжорство голодным детством. Еще его называют «ленивой примадонной» и «священным чудовищем». О крутом нраве, бунтарских выходках, презрении к морали ходят легенды.

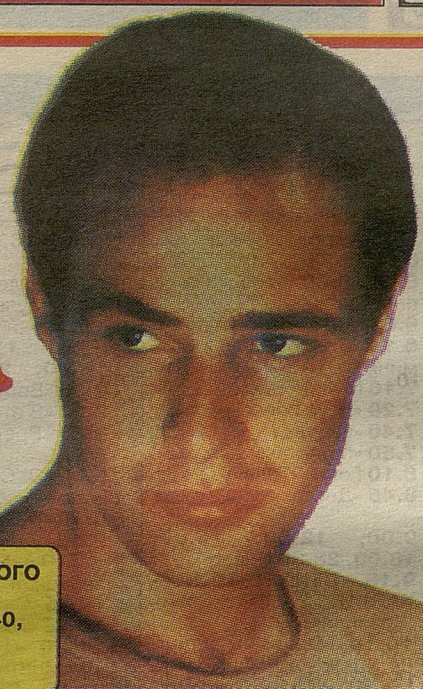
Личные драмы Марлона потрясают сходством с драмами героев «Крестного отца» - самого знаменитого его фильма. Навсегда тайной Брандо останутся истинные мотивы убийства, совершенного его сыном Кристианом, самоубийства дочери Чайен.

Он мог быть вызывающе дерзким с президентом США. Перед ним однажды извинялся сам Чарлин на съемках фильма «Графиня из Гонконга».



БРАНДО в фильме «Крестный отец»

«ЗВЕЗДЫ ЗАРУБЕЖНОГО
КИНО»
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16.40,
«РОССИЙСКИЕ
УНИВЕРСИТЕТЫ»



Первая звездная роль: БРАНДО в фильме «Трамвай «Желание»

ТУЗЕМЕЦ- МАРКСИСТ

В 1965 году, получив гонорар за роль шерифа в фильме «Погоня», Брандо покупает атолл Тетиароа - дюжину маленьких островков рядом с Таити. Здесь отшельник скрывается от мира, без помех предаётся одной из любимых забав - стучит в туземные барабаны. Он углубляется в тонкости культуры Востока, разводит омаров, читает Канту и Маркса.

Он объявляет о разрыве с Голливудом и включается в борьбу за права американских индейцев. В знак солидарности с ними актер устраивает невиданный демарш - отказывается от второго «Оскара», присужденного за роль в фильме Коппола «Крестный отец».

Достоинство, с которым Брандо играет главаря гангстерского клана, вызвало восхищение мафии: в итальянских кварталах отныне его приветствуют как дону Вито Корлеоне и угощают бесплатно.

НАЧАЛЬНИК ГАРЕМА



Если верить Брандо, любовь - единственное, ради чего стоит жить. Биог-

рафам Марлона известно почти все о его латиноамериканских, таитянских, азиатских и белых женщинах, четырех браках и 11 детях (12-й - на подходе). «С женщинами мне всегда везло. Мне нравилось соблазнять их».

Его фантастический мужской магнетизм действовал безотказно (по слухам, не только на женщин). Первой партнершей по сексу была его соседка - страстная, опытная колумбийка. Потом были молоденькие актрисы, почитательницы его таланта, официантки и секретарши. В Париже он познакомился с Бриджит Бардо. Сердце звезды, говорят, также дрогнуло под взглядом американца.

Марлон
с женой -
тайтянкой
Таритой

За картину «На набережной» Брандо удостоивается первого «Оскара». Сам Хэмфри Богарт, истинный король экрана, растрогался: «Возьмите всех «Оскаров», прибавьте мои и отнесите этому парню».

Сам лауреат повел бурную ночную жизнь. Газеты наперебой стрекочут о его кратковременных любовных связях с известными актрисами: Шелли Уинтерс, Джозанн Коллинз, Ритой Морено, Франс Найен, самой Мерилин Монро.

В 1957 году Марлон познакомился с актрисой Анной Кашфи, приехавшей в Голливуд из Индии. Анна стала первой женой актера и матерью первого ребенка - сына Кристиана. Вскоре супруги с шумом разводятся: Брандо не просто изменял жене - стал достойным гласности его тайный брак с мексиканкой Марией Луизой Кастенадой.

СЕКСУАЛЬНЫЙ САМУРАЙ

Еще одним проявлением его гения (и еще одним общественным скандалом) становится фильм Бернардо Бертолуччи «Последнее танго в Париже». Откровенные сексуальные сцены с молодой партнершей многих шокировали. Других же не могли не восхитить страсть, глубина проникновения Брандо в мятущуюся душу героя, самурайская точность и сдержанность, чреватая бурными взрывами страсти.

Как точно сказал про него выдающийся режиссер Элиа Казан: «Брандо - единственный гениальный актер, которого я знаю лично».

Александр МИНАЕВ