

Комс. правда - 1999 - 3 апр. - с. 12

Мне так не хватало любви,

что я опустошал холодильник

Сегодня великому актеру Марлону Брандо исполняется 75 лет

«В нем шла борьба, которую он не мог выразить. Он был так разочарован в жизни, что ему было трудно выразить любовь. Но под его враждебностью таился крик отчаяния и желание почувствовать любовь, которой в его жизни было так мало. Я как будто описываю себя. Мне было так легко играть эту роль».

Брандо о своем персонаже из фильма «Дикий».

В последние лет двадцать Брандо снимается крайне редко. Зрители еще помнят, что он величайший актер, но все больше интересуются другим: почему он такой толстый, сколько у него было любовниц, зачем поддерживает индейцев и обвиняет евреев.

Толстяк

«Я не толстый по природе. Я стал толстым в основном потому, что я любил би-

сквиты, мороженое и все прочее, что толстит вас. Одна из причин, я подозреваю, в том, что, когда я в детстве приходил домой, матери дома не было, а раковина была полна тарелок. Я огорчался, открывал морозильник, находил там яблочный пирог, немного сыра. Пирог, казалось, говорил: «Марлон, я замерзаю здесь. Будь другом, вытаски меня и Чарли Сыра тоже. И тогда я чувствовал себя менее одиноким».

Вторая жена Мовита вспоминала, что Брандо часто вставал среди ночи и ехал в ближайшую забегаловку, где проглатывал штук шесть хот-догов без передышки.

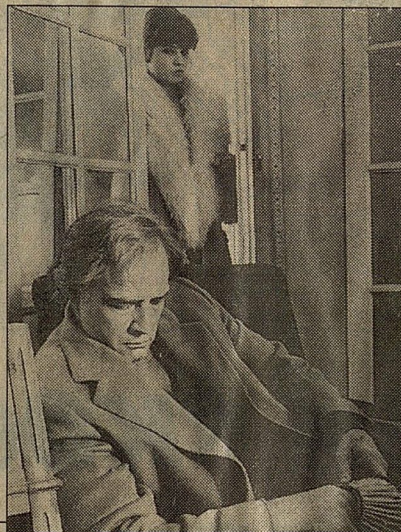
Во время съемок фильма «Мятеж на Баунти» на Брандо треснули 52 пары штанов от его любви к мороженому.

В конце 80-х репортеры выследили, как Брандо покупал 5 галлонов (около 19 килограммов) мороженого в неделю. Актер признался, что он сам все уничтожал.

Одна из любимых закусок Брандо такая: полкило бекона завернуть в хлеб и съесть.

Женолюб

«Я много любил в жизни. Не важно, что отношения всегда заканчивались ничем. Я



После роли в фильме «Последнее танго в Париже» (1972) Брандо мог спокойно перестать сниматься — место в вечности ему было обеспечено.

каждый раз считал любовь неизбежным добром или же неизбежным злом».

У Брандо по крайней мере десять детей по всему миру. Он трижды был женат. В автобиографии бросает смутный намек, что у него что-то было с Мэрилин Монро. Работая над книгой в 1993 году, он, говорят, позвонил первой девушке Джеймса Бонда Урсуле Андресс и спросил: «Мы когда-нибудь переспали?» Возможно, любовниц у него было так много, что некоторых он уже и не помнил.

Друг угнетенных

Брандо поддерживал индейцев. Участвовал в марше на Вашингтон вместе с Мартином Лютером Кингом. Стоял в пикетах в Калифорнии, требуя прекратить расовую дискриминацию. Тесно общался с Бобби Силом, лидером радикальной негритянской организации «Черные пантеры». Тот, впрочем, говорил, что Брандо больше интересовало, как революционер себя ощущает в мире, нежели политическая программа «Пантер». Внес много денег для освобождения членов группы, оказавшихся в тюрьме. Отошел от активной поддержки «Пантер», когда ознакомился с их «Катехизисом революционера» (все цели и любые

После роли в фильме «Остров доктора Моро» (1996) Брандо номинировали на «Золотую клюкву» как худшего актера.

жертвы хороши ради достижения целей (партии).

В последние годы прославился заявлением, что Голливуд заполнили евреи. Потом долго извинялся.

Кого он играл

Эмилиано Сапата (предводитель мексиканских повстанцев в «Да здравствует Сапата!»)

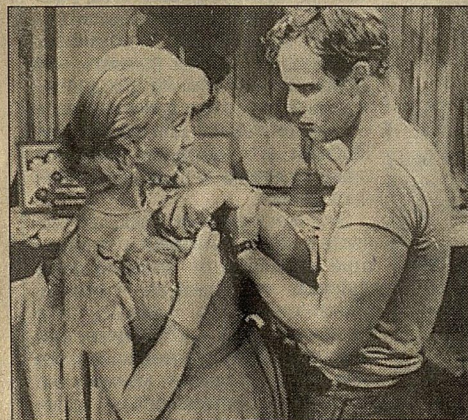
Марк Антоний («Юлий Цезарь»)

Наполеон Бонапарт («Дезире»)

Томас де Торквемада («Христофор Колумб: Открытие»)

Возможно, последним кинопроектом Брандо станет экранизация романа Маркеса «Осень патриарха», где актер сыграет сами догадаетесь кого.

Александр МОНАХОВ.



После роли в фильме «Трамвай «Желание» (1951) Марлона Брандо стали считать секс-символом эпохи.

Главные фильмы Брандо

«Трамвай «Желание» (1951).

«В порту» (1954) - премия «Оскар». Брандо говорил, что не помнит, куда дел статуэтку, и вообще это была слишком легкая роль.

«Последнее танго в Париже» (1972).

«Крестный отец» (1972) - премия «Оскар», отказался получать статуэтку в знак протеста против дискриминации индейцев. Прислал вместо себя на церемонию индианку, которая, как потом выяснилось, была просто никому не известной актрисой.

«Апокалипсис наших дней» (1979).