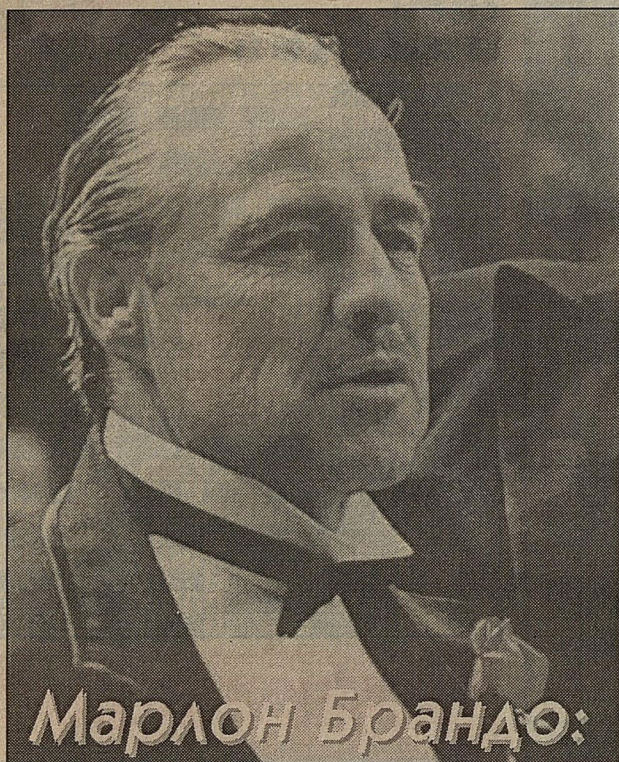


Знавр. — СЗ.
ретро-ВЗГЛЯД

Марлон Брандо:

Он родился 3 апреля 1924 года в городке Омаха в США, в семье ирландских эмигрантов. Учился в Шаттукской военной школе, в Нью-Йоркской драматической мастерской при Новой школе социальных исследований, затем окончил актерскую студию, где изучал систему Станиславского и где стал приверженцем этого метода.

Брандо дебютировал на сцене в 1944 году в спектакле «Я помню, мама».

Молодого красавца заметили быстро. Уже через три года он произвел настоящую сенсацию на Бродвее, блестяще исполнив главную роль в спектакле «Трамвай «Желание»» по пьесе Теннесси Уильямса. Вслед за этим он появился и на большом экране, и здесь к нему сразу же пришел успех. Брандо мастерски перенес на экран свое сценическое мастерство, и такие фильмы, как «Вива, Запата!», «Юлий Цезарь», «Дикарь», «Берег», принесли ему все мыслимые и немыслимые награды.

Брандо стал своеобразным символом шестидесятых. Представители «потерянного поколения» нашли в нем то, чего им не хватало в реальной жизни — бунтарст-

во, не-при-гла-жен-ность, волю. Даже его скандальный брак с Анной Кашфи, закончившийся громким разводом, только добавил ему популярности.

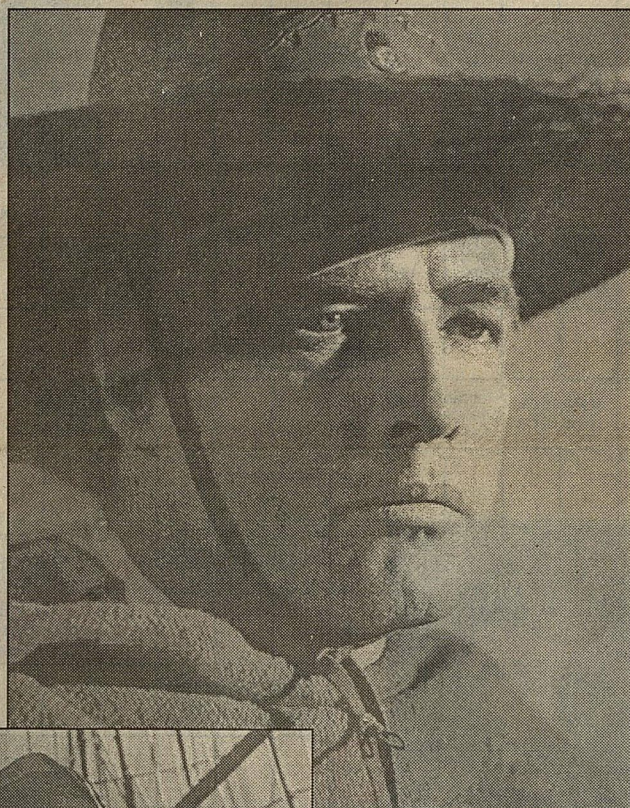
Лучший Дон Вито Корлеоне на века. Матерый человек и актер, ставший классиком при жизни. Вся жизнь Брандо окружали скандалы. Его старший сын застрелил человека, дочь покончила с собой, о бесчисленных любовных романах актера, пьянстве и склочном характере написаны книги. Но все равно Марлон Брандо остается живой легендой. Байкерские куртки, рваные футболки и фраза «я сделал ему предложение, от которого он не сможет отказаться» вошли в повседневную жизнь миллионов людей.

ОСЕНЬ ПАТРИАРХА

Вслед за успехами пришел спад. Почти десять лет Бран-



Его сын Кристиан застрелил приятеля своей беременной сестры, которая вскоре после этого покончила с собой. Судебные расходы, а также содержание купленного еще в 60-е годы личного острова, нанесли Брандо существенный финансовый удар. Чтобы поправить свои дела, он написал автобиографию, принесшую ему несколько миллионов долларов, а также снялся в картинах «Дон Жуан де Марко» и «Остров доктора Моро». Это позволило Брандо несколько поправить свои денежные дела, но тут на него свалилась новая напасть. Брандо узнал, что та-



ный осадок все-таки остался. Несколько лет назад он снялся вместе с Вито Корлеоне-2 — Робертом Де Ниро в фильме «Медвежатник». Последняя работа была в фильме Шона Пена по произведению Гарсии Маркеса «Осень патриарха», который еще не вышел на экраны.

«Единственная причина, по которой я окончательно не покинул Голливуд, — мое бессилие перед властью денег», — говорит Брандо.

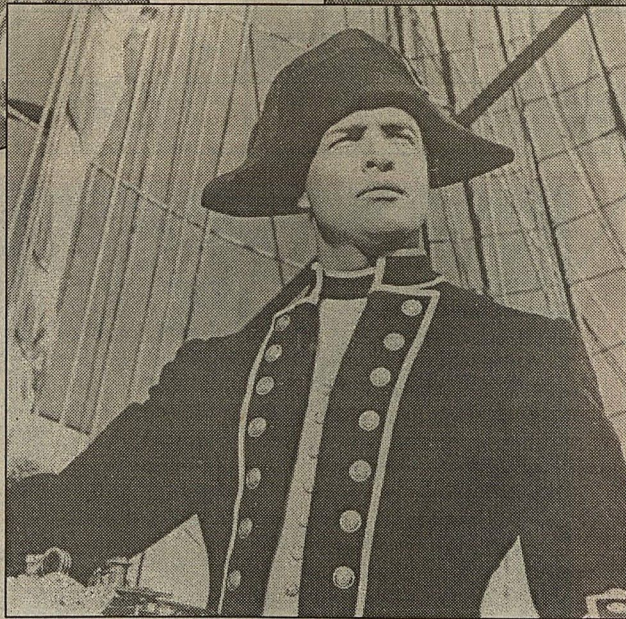
При жизни, превратившись в легенду, он хранит себя подальше от людских глаз на собственном острове или за большим забором собственного особняка в Голливуде. Говорят, иногда Марлон не прочь посидеть в Интернете, изучая посвященные ему странички, и даже общается с их владельцами, чтобы уточнить упущенные детали из своей биографии.

Ирина ИСАЕВА



до боролся с неудачами и в 1972 году снова оказался на вершине. Роль в фильме «Последнее танго в Париже» вызвала восторг у критиков и публики, а за исполнение главной роли в картине «Крестный отец» Марлон Брандо был удостоен «Оскара». Правда, и здесь сказался его неумный характер. Брандо отказался от получения приза, выразив таким образом свою солидарность с угнетенными коренными жителями Америки.

В 1979 году Брандо сыграл свою последнюю на сегодня большую роль. Это была роль сумасшедшего полковника в картине Фрэнсиса Форда Копполы «Апокалипсис сегодня». Вслед за этим на него посыпались неудачи, прежде всего — в семейной жизни.



итянские гангстеры решили убить его, обвинив в причастности к смерти дочери и ее друга. Брандо был ошеломлен этим известием. Смерть дочери была для него страшным ударом, после этой трагедии он несколько месяцев почти не мог разговаривать, пребывая в тяжелой депрессии. Через некоторое время, правда, этот во-

прос как-то сам собой потерял остроту, но тут Брандо снова отличился. В одном из интервью он заявил, что в Голливуде «всеми заправляют евреи», после чего был подвергнут остракизму, а его звезда на «Бульваре Славы» была «украшена» свастикой. Актер принес свои извинения, сказав, что «его неправильно поняли», но неприят-

С газетой «Скандия» перестанут быть холодными даже самые «горячие» парни.

(Спрашивайте у распространителей печатной продукции.)

Брандо
Медвежатник

(1-34) 0803
(0803)