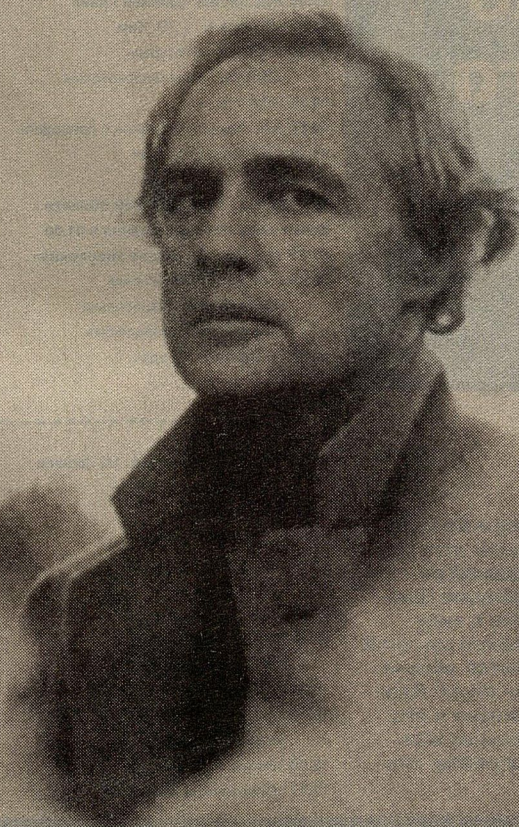


Газета — 2004 — 2 апр — с. 16.

Завтра, 3 апреля, исполнится 80 лет выдающемуся американскому актеру Марлону Брандо. Уроженец Омахи, что в штате Небраска, дебютировал на Бродвее в 1944-м, а в кино — в 1950-м. Слава пришла к Брандо годом позже, после незабываемого исполнения роли Стенли Ковальски в «Трамвае «Желание» Элии Казана. В 50-х его называли то героем, то антигероем: эти «звания» подкрепили и другие работы в картинах Казана — в частности, 1954-м Брандо сыграл в его фильме «В порту» и в результате стал самым молодым на тот момент лауреатом «Оскара». Впрочем, в истории кино Марлон Брандо навсегда останется благодаря не одному лишь Казану, но и еще как минимум двум режиссерам — Бернардо Бертолуччи, превратившему его в секс-символ в «Последнем танго в Париже» (1973), и Фрэнсису Форду Копполе, подарившему артисту две поистине гениальные роли — дона Корлеоне в «Крестном отце» (1972) и безумного полковника Кертца в «Апокалипсисе сегодня» (1979). Войдя в анналы полвека назад, Марлон Брандо продолжает активно сниматься и по сей день. В его фильмографии более сорока ролей.



На фото: кадр из фильма «Последнее танго в Париже»