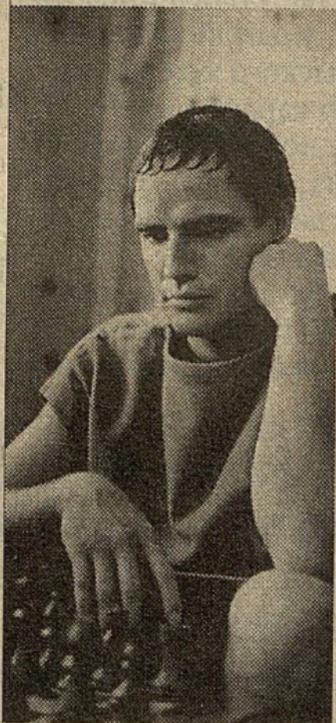


## БРАНДО СЫГРАЕТ САМ СЕБЯ



На Каннском фестивале стало известно, что легендарный американский актер Марлон Брандо собирается вернуться в кинематограф. В последнее время актер вынужден был по состоянию здоровья умерить свою активность: врачи поставили ему диагноз — последняя стадия ишемической болезни сердца и ожирение. Он был подключен к аппарату искусственного дыхания и даже написал сценарий собственных похорон.

Обретший культовую славу после роли Стенли Ковальского в спектакле, а затем и в фильме «Трамвай «Желание» Элии Казана 1951 года, Брандо скорее протестовал, нежели эксплуатировал свой имидж мачо с обложки. Спустя некоторое время Марлон завоевал себе громкую славу бунтаря, либертина и настоящего актера. Его «возрастные» роли в «Крестном отце» и «Апокалипсисе сегодня» Фрэнсиса Форда Копполы, «Последнем танго в Париже» Бернардо Бертолуччи неоднократно срывали овации и зарабатывали премии на лучших фестивальных площадках Старого и Нового Света. В фильме тунисца Ридхи Бехи «Брандо и Брандо» восьмидесятилетний актер должен сыграть самого себя. Это картина о том, как подросток приезжает в США, чтобы встретиться со своим героем — соответственно Марлоном Брандо. Актер внимательно изучил сценарий и, несмотря на то, что он ему понравился, внес значительную правку. Съемки должны начаться летом нынешнего года в Лос-Анджелесе.

*Известия - 2004 - 21 мая - с. 9*