

Знакомство с Брамсом

Внимание любителей музыки привлек состоявшийся в зале филармонии вечер, посвященный Иоганнесу Брамсу. Тамбовцам редко приходится слушать произведения Брамса, и указанный литературно-музыкальный вечер удовлетворил интерес к выдающемуся немецкому композитору.

Надо сказать, что этому способствовали и хорошо продуманная композиция, и квалифицированный состав исполнителей — артистов Москонцерта. Рассказ о жизни и творчестве И. Брамса был подан чтецом

Юрием Ольшевским в манере задушевной, доверительной беседы, очень уместно иллюстрируемой стихами Пастернака («Музыка» и «Годами, когда-нибудь...»), Евтушенко («Допрос под Брамса») и маленьким поэтическим рассказом Паустовского («Старый повар»).

Тамбовцы услышали в талантливом исполнении лауреата всесоюзного конкурса вокалистов Юлии Златковой ряд песен Брамса: «О вечной любви», «Верное сердце», «Напрасная серенада», «Данко», «Тебя забыть навеки» и других.

Глубокое впечатление оставили

инструментальные произведения. Пианистка Ирма Юдина (воспитанница Московской консерватории по классу профессора Нейгауза) артистично сыграла две рапсодии, интермеццо, а также скерцо из сонаты № 1. На высоком уровне были исполнены скрипачом Валерием Непомнящим (учеником Давида Ойстраха) скерцо из «Юношеской сонаты», первая часть сонаты № 3, два венгерских танца — ре минор и фа минор. Скрипач в ансамбле с пианисткой (Ирма Юдина) выразительно передал характерные особенности брамсовских творений.

Знакомство с немецким классиком музыки оставило яркий след в душе слушателей.

Д. КЛЕНОВ.

Тамбовская правда

5 МАР 1979