

В Доме музыки начали играть Брамса

Дом музыки открыл свой второй по счету монографический фестиваль. В прошлом году он был посвящен музыке Моцарта, на сей раз тут играют Иоганнеса Брамса. До финального концерта 4 февраля, главной звездой которого станет Владимир Спиваков, здесь прозвучит симфоническая, камерная инструментальная, вокальная и даже органная музыка романтика. Открылся фестиваль знаменитым «Немецким реквиемом», который подтвердил свой статус самого труднодоступного для отечественных музыкантов сочинения Брамса, несмотря на то, что на него были брошены едва ли не лучшие силы Москвы — оркестр Владимира Федосеева и хор Виктора Попова.

ЕКАТЕРИНА БИРЮКОВА