

Моск. комсомолец, 1985, 15 сент.

● АТЕЛЬЕ МАСТЕРА

ВНИМАНИЕ! ✓

СНИМАЮ!

Имя Василия Алексеевича Малышева широко известно в фотографических, журналистских кругах, а также многим и многим как в Советском Союзе, так и за рубежом. Знают его как блестящего фотохудожника - портретиста. Более 50 лет на любых фотовыставках его работы настолько колоритны и узнаваемы, что строчки подписи «Фото заслуженного работника культуры РСФСР В. Малышева» читать не обязательно. Творческий почерк мастера заметен сразу.

некоторых работ автора. Одна из последних — портрет Святослава Федорова, известного профессора-окулиста.

Интересной, полной творческого рвения жизнью без малого 85 лет живет Василий Алексеевич. Автор книги делится с читателем секретами проникновения в характер моделей. Рассказывает о фотосъемке портрета в цветном и черно-белом исполнении, работ в домашнем интерьере и в студии, в заводском цехе, и на колхозных фермах. Душевное состояние своих



А совсем недавно читатель смог познакомиться с книгой, написанной Малышевым, и названной «Искусство видеть». Посвятил он ее молодежи и адресовал всем, кто интересуется фотографией и любит ее. Написал просто, рассчитывая на самый широкий круг читателей. А издательство «Молодая гвардия» выпустило эту книгу под рубрикой «Мастера искусств — молодежи».

Мне часто приходилось бывать в его студии, наблюдать за его работой, за тем, с каким мастерством и интуицией он создавал портреты - картины наших современников. Здесь и целый отряд прославленных советских космонавтов, и гроссмейстеры, и артисты, и люди труда. В книге «Искусство видеть» имеются цветные иллюстрации

героев Малышев передает с исключительной тонкостью. Кажется, именно таким и представляешь себе человека с портрета Малышева... Мне приходилось фотографировать некоторых из них самому. Тут-то я и обнаруживал, как сложно отойти от малышевского взгляда на человека.

О чем эта книга — о мастерстве фотографа? Нет, скорее о том, как важно каждому открыть в себе искусство видеть красоту нашей жизни, людей, с которыми трудишься бок о бок или живешь в одном городе. За это — спасибо автору.

С. ЖАБИН,
зав. отделом иллюстраций
газеты «Московский комсомолец».

(Фото автора).