

Настоящий русский бас

Кудрявца - 1998 - 21-27 мая - с. 7
Солист московского театра "Новая опера" Игорь Матюхин в 1989 году с отличием окончил Российскую академию музыки имени Гнесиных, и его сразу же пригласили в оперную студию академии.

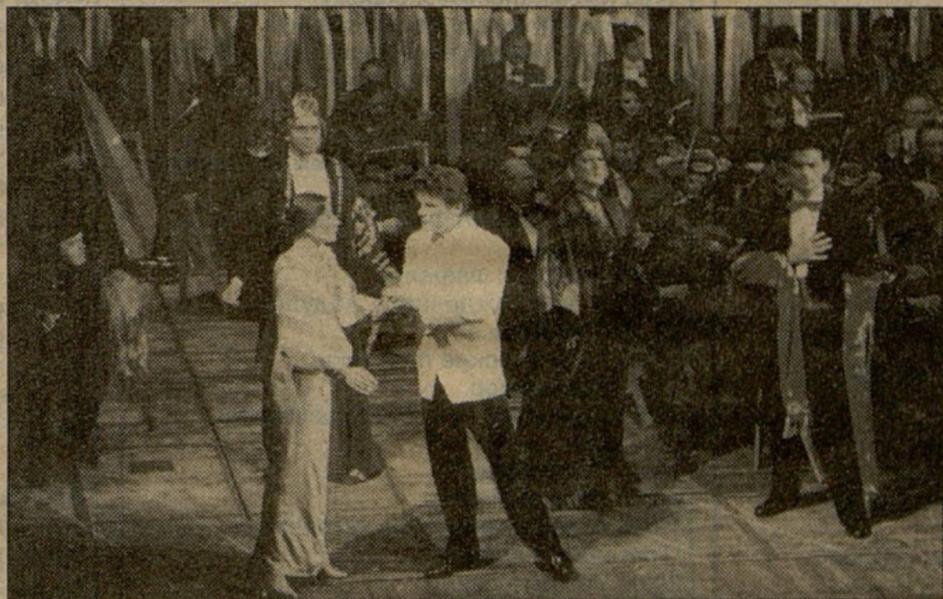


Фото О.НАЧИКИНА

Сцена из спектакля "Руслан и Людмила" Руслан – И.Матюхин

Обладатель сильного, роскошного баса, он с успехом исполнил ведущие партии репертуара: Дон Паскуале в одноименной опере Доницетти, Колен в "Богеме" Пуччини, Фигаро и Бартоло в "Свадьбе Фигаро" Моцарта, Голова в "Майской ночи" Чайковского, Старый цыган в "Алеко" Рахманинова, дон Симоне в "Джанни Скикки" Пуччини.

В "Новой опере" певец с 1994 года. Здесь он исполняет партии Руслана и Фарлафа в "Руслане и Людмиле" Глинки, Мельника в "Русалке" Даргомыжского, все басовые партии в музыкальном дивертисменте "Россини", Строммингера в опере "Валли" А.Каталани, Гремина в "Евгении Онегине" П.Чайковского, Сальери в "О, Моцарт! Моцарт...", Малевского в "Первой любви" А.Головина. По мнению взыскательной критики, певец обладает прекрасными природными данными и подлинным артистизмом,

позволяющим ему воплощать на сцене незабываемые образы оперных героев.

Игорь Матюхин участвовал во многих конкурсах вокалистов: в 1988 году стал дипломантом Конкурса имени Мусоргского (г. Казань), получил специальный приз на 1-м Всесоюзном конкурсе имени Шаляпина, в 1989 году стал дипломантом Всероссийского конкурса имени Глинки в Свердловске. Он много гастролировал по Швейцарии, где дал 150 сольных концертов, в 1994 году выступал на "Радио Франсе" и в Зале Оливье в Париже, дал два сольных концерта в Испании, в 1993 году вместе с хором Московской Патриархии участвовал в 14 концертах в Германии. Ближайшие спектакли с участием И.Матюхина можно увидеть 26 мая (А.Головин. "Первая любовь") и 30 мая (Г.Доницетти. "Мария Стюарт").