

На благо

Рух. Москва - 1998 - 25 нояб. - с. 4



Александр РАТНИКОВ

Маторин не поет — священнодействует

Мирра ЯКОВЛЕВА

**Юный электромонтер
Володя Маторин вряд ли
мог представить,
что его ждет ослепительная
судьба лучшего баса России.**

По счастью, он вовремя угадал свое истинное призвание и решительно толкнул дверь в Гнесинский институт. Там редкостной красоты бас обучили-оправили так, что, попав сразу после выпуска в Музыкальный театр имени Станиславского и Немировича-Данченко, Владимир Маторин к тридцати годам пел уже все басовые партии. А первая же проба на роль Бориса в готовящейся постановке «Бориса Годунова» в Большом театре определила его дальнейшую

судьбу ведущего солиста уже этой труппы.

28 ноября в Большом зале консерватории народный артист России Владимир Маторин вместе с Капеллой музея «Московский Кремль» (дирижер Геннадий Дмитриак) дает благотворительный концерт в поддержку малоимущих ветеранов Московской филармонии «Спасаящий спасется». В нем примет участие и Ансамбль камерной музыки Большого театра под руководством Леонида Лундстрема.

Прозвучат песнопения русской православной церкви, русские народные песни, романсы русских композиторов. А еще поклонников певца ждет сюрприз: возможность приобрести CD с уникальными записями Маторина и оформлением фотохудожника Александра Ратникова.