

Рождение певца

Как известно, своего «Евгения Онегина» Чайковский отдал для первого исполнения молодым певцам консерватории. По сложившейся традиции, и советская певческая молодежь часто получает свое первое сценическое крещение в его гениальной опере.

В начале нынешнего сезона на сцене Большого театра в «Евгении Онегине» выступило несколько молодых певцов. Ленский явился первой ролью комсомольца Алексея Масленникова, окончившего весной Московскую консерваторию по классу профессора Е. Катульской.

Трудно предсказывать будущее артиста — многое зависит от условий его творческого развития, воспитания в театре. Но уже теперь можно сказать, что у молодого певца хорошие данные и хорошая школа. А. Масленников поет со вкусом, без слащавости и форсировки, хорошо пользуется пиано и другими оттенками, отчетливо и музыкально фразировует. Культура молодого певца проявляется и в его сценическом поведении. Его Ленский привлекает не только юностью и изяществом внешнего облика, но и мужественным лиризмом, сдержанным, насыщенным по чувству вокальным образом. Эти качества молодого певца приносят ему успех в арии Ленского в сцене дуэли.

Хорошо проводит певец и сцену ссоры

Ленского с Онегиным на балу у Лариных, хотя эта сцена не всегда еще бывает у него эмоционально подготовлена. Можно верить, что со временем певец глубже проникнет в образ своего первого героя, ярче ощутит его романтический пафос.

Молодого певца отличают широкие художественные интересы. Он чутко и заинтересованно относится к творчеству советских композиторов. А. Масленников вошел в состав первых исполнителей вокального цикла Д. Шостаковича «Из еврейской народной поэзии», участвовал в первом исполнении кантаты «Памяти Сергея Есенина» Ю. Свиридова.

Очень поэтично и тепло поет А. Масленников романсы Ю. Шапорина. В прошлом сезоне молодой певец с успехом спел шесть раз сольную партию тенора в «Реквиеме» Моцарта, сейчас готовится к участию в исполнении 9-й симфонии Бетховена. Он лауреат конкурса вокалистов на Международном фестивале демократической молодежи в Варшаве. Пример молодого певца наглядно говорит о том, что талант в сочетании с трудолюбием и чувством нового всегда найдет свое признание в Советской стране.

Е. ГРОШЕВА.

ПРАВДА
6 Москва
190491958