

Сов. артист, 1962, 2 февр.

НА КОНЦЕРТЕ А. МАСЛЕННИКОВА

23 января в Малом зале Консерватории состоялся концерт солиста Большого театра **Алексея Масленникова**. И хочется от души поздравить молодого артиста, который, несмотря на очень большую занятость в репертуаре театра, отлично подготовил и исполнил сложную концертную программу.

В программу своего первого сольного концерта певец включил произведения **С. Рахманинова** и **Г. Свиридова** — это была серьезная и продуманная программа, в которой не было ничего случайного.

Мы знаем А. Масленникова как человека вдумчивого и серьезно работающего над каждой партией своего репертуара, как хорошего профессионала, и его сольный концерт еще раз подтвердил эти качества.

В первую очередь хочется говорить о строгой, по-настоящему академической манере исполнения всех произведений, прозвучавших в концерте. Романсы, разнообразные по стилю, характеру, содержанию, прозвучали высокохудожественно и проникновенно. Великолепно справился певец с вокальными трудностями романсов **С. Рахманинова** «Сон» (на слова **Ф. Соллогуба**) и «К ней».

С большим настроением исполнил А. Масленников романс «Они отвечали». Все произведения были спеты чисто и ритмично, мягкими были переходы от *piano* к *forte* и обратно; особенно это относится к таким романсам, как «Не пой, красавица» и «Здесь хорошо».

По поводу «Отрывка из Мюссе» хочу сделать одно замечание: последние фразы — «О одиночество, о нищета» прозвучали несколько холодновато.

Во втором отделении А. Масленников исполнил произведения

советского композитора **Г. Свиридова**: три романса на слова **А. Пушкина** и из цикла «У меня отец — крестьянин» на слова **С. Есенина**, а также «Смоленский рожок» на слова **А. Твардовского**. Последнее произведение композитор посвятил А. Масленникову.

Не могу не отметить, что композитора **Г. Свиридова** связывает с А. Масленниковым большая творческая дружба. И следует всячески приветствовать это продолжение хорошей традиции певцов старшего поколения Большого театра, пропагандировавших новые произведения советских композиторов.

В лице А. Масленникова произведения **Г. Свиридова** нашли хорошего исполнителя и интересного интерпретатора.

Успех певца по праву разделил его концертмейстер **К. Виноградов**, еще раз зарекомендовавший себя тонким музыкантом.

Концерт прошел с большим успехом. Он доставил радость всем, кто на нем присутствовал. Самому А. Масленникову он принес несомненную пользу, и хочется верить, что артист и впредь будет выступать с концертами, подготавливая новые интересные программы.

И в заключение — одно пожелание. Жаль, что сольные концерты наших певцов не вызывают большого интереса в коллективе театра и редко кого из Большого театра можно на них увидеть. А ведь дружеские пожелания всегда и полезны и приятны концертанту так же, как теплое слово благодарности. Кроме того, опыт подобных концертов всегда полезно учитывать, готовясь к своему концерту.

З. АНДЖАПАРИДЗЕ,
народный артист Грузинской
ССР.