



МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ,  
ПОСВЯЩЕННЫЙ П. И. ЧАЙКОВСКОМУ

## ЗАПОМИНАЮЩИЙСЯ КОНЦЕРТ

28 МАЯ 1978

Стало уже традицией, что в фестивале, посвященном памяти П. И. Чайковского, принимают участие солисты прославленного Большого театра СССР. Вот и на этот раз в Удмуртию приехали лауреат международных конкурсов, заслуженная артистка РСФСР Маквала Касрашвили и народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии Алексей Масленников.

25 мая в зале Ижевского музыкального училища состоялся концерт, на котором в исполнении М. Касрашвили и А. Масленникова прозвучали произведения русских и зарубежных композиторов.

Центром программы стала сцена Донны Анны и Дон Жуана из оперы А. Даргомыжского «Каменный гость». В ней исполнители показали себя во всеоружии вокального и артистического мастерства.

Голос М. Касрашвили пленяет красотой звука, широтой диапазона. В верхнем регистре он приобретает своеобразную серебристую окраску. Запомнились в исполнении певицы романсы С. Рахманинова «Все отнял у меня», П. Чайковско-

го «То было раннею весной», ария Тоски из одноименной оперы Д. Пуччини. Обращает внимание выразительная фразировка, идущая от смыслового значения текста. Каждый романс — это маленькая драматическая сценка с продуманными образным развитием.

В исполнении А. Масленникова привлекает наряду с замечательным голосом, техничностью, высокой музыкальностью большой артистизм. Певец моментально перевоплощается в героя своего произведения, создавая сценический образ средствами как вокала, так и драматической игры. Особенно тепло были приняты в его исполнении ария Ленского из оперы П. Чайковского «Евгений Онегин», романс С. Рахманинова «Не пой, красавица».

Замечательное искусство наших гостей — солистов Большого театра — произвело большое впечатление на слушателей.

**Н. НИКОЛАЕВА.**

На снимке: выступают солисты Большого театра СССР М. Касрашвили и А. Масленников.

Фото И. Демина.

УДМУРТСКАЯ ПРАВДА

г. Ижевск