

"За сов. искусство"
16 июля 1976

В СЕ мы прекрасно понимали ответственность наших выступлений в столице. Сейчас мы можем говорить, что достойно представили оперное искусство Ленинграда.

В первую очередь меня радует та высокая сознательность всех моих товарищей и коллег, с какой они относились к спектаклям в Москве. Ни одной замены спектакля, необычайная подтянутость и творческий настрой каждого участника гастролей обеспечивали высокий их качественный уровень. Мне хотелось бы особенно отметить крупный успех, который имели на этих гастролях наши ведущие мастера, народные артисты СССР Галина Ковалева и Борис Штоколов. Я рад, что полностью оправдалась репертуарная политика гастролей. И классика, и советские спектакли прошли с равным неизменным успехом.

В единственный свой свободный вечер я оказался свидетелем триумфального успеха артистов балета, которых полчаса не отпускали со сцены после спектакля «Сотворение мира». От души вас поздравляю, дорогие друзья, и желаю побольше подобных «сотворений»!

Репертуар гастролей сложился так, что моих любимых партий не оказалось в афише. По-своему я компенсировал это. Я принял участие в шефских концертах. Об этой большой работе, которую провел наш коллектив, наверное, нужно говорить отдельно. Мы постарались сделать так, чтобы нас услышали все те, кто не смог попасть на наши спектакли. Труженники московских предприятий, сельского хозяйства, воины Советской Армии — вот та аудитория, к которой артисты пришли сами, щедро подарив ей все то, на что они способны, и зрители были им искренне благодарны за это.

Мне посчастливилось принять участие в трех концертах в Доме дружбы, на вечерах-встречах с друзьями из Монголии, Индии и Польши. Особой честью я считаю свое выступление в концерте на приеме монгольской правительственной делегации.

В заключение я хочу поздравить всех своих товарищей, весь наш коллектив с большим творческим успехом в столице.

Н. МАЙБОРОДА, солист оперы