

Памяти В. В. Лопухиной

Ушла из жизни Валентина Васильевна Лопухина. Жестокая, тяжёлая болезнь унесла ее.

Воспитанница Агриппины Яковлевны Вагановой, В. Лопухина принадлежала к золотой плеяде тех, кому она дала путевку в большую творческую жизнь. Ваганова очень любила свою ученицу.

Первый раз москвичи увидели В. Лопухину летом 1935 года во время гастролей балета Ленинградского театра имени С. М. Кирова с В. Чабукяни в поставленной А. Вагановой «Эсмеральде», где она с блеском исполнила партию Дианы во вставном дуэте «Диана и Актеон». О Лопухиной заговорили, и через год она была приглашена в труппу Большого театра СССР, которому отдала всю свою творческую жизнь.

Ее танец был строг и академичен, в нем присутствовали лучшие черты ленинградской балетной школы. Хорошая внешность, гармоничное телосложение и виртуозная для своего времени техника танца выдвинули В. В. Лопухину на положение солистки, а затем и балерины. Так, роль Марии в «Бахчисарайском фонтане» она исполнила более ста раз. Танцевала она Царь-девицу в «Коньке-Горбунке», Мадлон в «Фадетте», Повелительницу дриад в «Дон Кихоте», принцессу Флорину в «Спящей красавице», со-ло в «Шопениане», Актрису в «Плани Парижа», па-де-па в «Жизели», вальс в «Иване Сусанине» и многое другое.

Валентина Васильевна была скромным, требовательным к себе человеком, хорошим, добрым товарищем. В вопросах искусства стойко и принципиально отстаивала луч-



шие традиции и в то же время радовалась всему хорошему, новому, талантливому, что появлялось в нашем балете.

Оставив сцену, она перешла на педагогическую работу, много помогала своими знаниями и опытом артистам балета Польши, Финляндии, Югославии, где ее труд получил большую признательность.

Светлая память о заслуженной артистке РСФСР Валентине Васильевне Лопухиной надолго сохранится у нас — артистов и зрителей, всех, кто ее хорошо знал и любил.

Ростислав ЗАХАРОВ,
народный артист СССР,
доктор искусствоведения,
профессор, лауреат
Государственной премии СССР.