

## О вкусах не спорят

ГОЛОС Марины Шутовой уже два сезона слышат любители оперного искусства в одном из музыкальных театров Гамбурга. Недавно сольный концерт воспитанницы Большого театра состоялся в Зале Чайковского и был записан на телевидении. Изголодавшаяся по отечественной публике «львица», как опрометчиво назвала певицу ведущая телепрограммы, исполнила два знаменитых цыганских образа — Кармен и Азучену. Публика, доведенная до экстаза шлягерным репертуаром, не обратила внимания, что недостаточно умелая вокализация певицы и непродуманная трактовка образов роковых героинь по достоинству могли оценить завсегдатаи «Яра» или театра «Ромен». Агонизировавшая публика и дежурные клакеры торопились воспользоваться любой паузой для изъявления восторгов. Поэтому один из номеров прерывался цветочными подношениями целых два раза.

*Независимая газета. — В. Ж.  
1993. — 14 янв. — С. 7.*