

КТО ТАМ — ЗА БОРОДОЙ ДЕДА МОРОЗА

Артист Большого театра Анатолий Чуб предстанет
Дедом Морозом-96 на главной «елке» страны в
Кремлевском Дворце съездов (ныне — Государственный
Кремлевский Дворец). Как и пристало настоящему
Санта-Клаусу, Анатолий отличается воистину
богатырским телосложением и огромным ростом.

Анатолию Чубу 47 лет. В амплуа Деда Мороза он 25 лет. А в Кремлевском дворце съездов — уже третий год кряду.

— Дед Мороз — моя любимая роль, — говорит он, — так уж судьба сложилась. В свое время окончил ГИТИС (студию Игоря Владимировича Ильинского). По распределению попал в Тульский ТЮЗ, где пришлось учиться работать с детской аудиторией. Это ведь гораздо более сложная публика, чем взрослые. Мы, если нам на спектакле что-то не нравится, или в буфет направимся, или совсем уйдем. Ну а дети, если сфальшивишь, сразу кричать начнут, а то и бросят в тебя чем-нибудь. Зато

если примут, то это будет искренне, от всей души.

Новогодняя эпопея у Анатолия началась с того, что в дочкином детском садике (ей тогда было пять лет) ему предложили сыграть Деда Мороза. Сказали: «Вы такой большой, артист к тому же, попробуйте...» Анатолий опасался напугать своим огромным ростом малышек, но ничего подобного не случилось, детишки его ни на минуту не отпускали. Единственный ребенок, который знал, что Дед Мороз «ненастоящий», была дочка. Ведь за день до премьеры, он, надев у соседней костюм, зашел в родную квартиру. Дочурка раскусила его не сразу, а только пос-

ле того, как разглядела под роскошной шубой знакомые домашние тапочки...

Так и началось — косяком пошли приглашения выступать по детским садам, клубам, загсам, было даже одно выступление в КГБ...

Анатолий Чуб уверен: в Деда Мороза верят все дети. Если же кто-то сомневается в его существовании, задача актера — убедить их в обратном.

— Я выхожу, все набрасываются — сфотографироваться хотят во что бы то ни стало, — рассказывает Анатолий. — А дети, они этой встрече целый год ждут. Подбегают: «Дедушка, я вот тебе рисунок принес...» Другая девочка письмо вручает, а в нем просьба: «Подари мне, пожалуйста, куклу Барби...» Один мальчишка даже сам подарил мне машинку. Я попытался было отказаться, но он плакать стал, и его мама уговорила меня презент принять.

— Среди актеров бытует мнение, что работа Деда Мороза — чуть ли не каторга?

— Сложности, конечно, есть. По три спектакля в день в таком жарком костюме, да еще борода с усами, да шапка огромная на пороло-



не. Устаю, конечно. Ведь уже три года подряд с 25 по 12 января приходится отработывать по 55 елок. 31 декабря сам дотягиваю лишь до 12.00, а потом — на кровать. Зато Старый Новый год отмечаю всей семьей, как новый.

Олег ЗОЛотов.

Фото Вячеслава КРУГЛИКОВА.

Труд - 7 - прик. к газете "Труд" - 1996. - 27 дек. - 3 янв. - с. 4.