



Ирина Удалова (сопрано) окончила Кишиневскую государственную консерваторию. Работала в Ашхабаде, в Туркменском академическом театре оперы и балета имени Махтумкули.

Певица обладает сильным лирико-драматическим сопрано красивого тембра. В 1985 году Ирина Удалова была принята в Большой театр. Отличные вокальные и внешние данные актрисы, артистизм, накопленный опыт работы позволили ей быстро освоить центральные партии в операх: Татьяна ("Евгений Онегин"), Милитриса ("Сказка о царе Салтане"), Войслава ("Млада"), Голос Золотого петушка ("Золотой петушок"), Иоанна ("Орлеанская дева"), Лиза ("Пиковая дама"), Маргарита ("Фауст").

С большим успехом выступила в партии Ярославны в новой постановке оперы "Князь Игорь", осуществленной Большим театром в Генуе на сцене театра Карло Феличе.

В репертуаре певицы также ранее исполняемые партии - Иоланта, Чио-Чио-Сан, Амелия, Недда, Земфира, Феврония.

С труппой Большого театра гастролирует в Европе и США.



N.Rimsky-Korsakov "Mlada" Voislava - I.Udalova
Н.Римский-Корсаков "Млада" Войслава - И.Удалова



P.Tchaikovsky "The Queen of Spades" Liza - I.Udalova
П.Чайковский "Пиковая дама" Лиза - И.Удалова

Большой театр. - 1994. - февраль. - с.17.