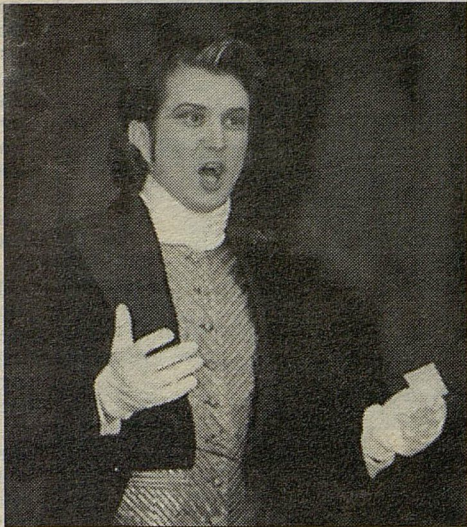


Ввод

В опере "Евгений Онегин" П.И.Чайковского в Детском музыкальном театре имени Н.И.Сац (режиссер В.Рябов, дирижер Л.Гершкович, балетмейстер В.Пасютинская) появился новый исполнитель партии Онегина – Вадим Тихонов. В театре он уже двенадцатый сезон. На его счету более 20 ролей: Гудвин из "Волшебника Изумрудного города", Король французский из "Короля Лира", Молодой вождь из "Белоснежки", Клоун из "36,5", Шарплес из "Мадам Баттерфляй" и другие.

Онегин В.Тихонова с первых минут привлекает внимание:

Онегин — добрый мой приятель



молод, красив, с хорошими манерами. Общая трактовка роли, на первый взгляд, не выходит за рамки общепринятых норм классической оперы интерпретации. Однако под маской стороннего наблюдателя таятся глубокие чувства. Нотации Онегина – не упрек, а предостережение юной деве и одновременно сожаление: он не готов принять священный дар – ее любовь.

Актер строит роль преимущественно на драматических кон-

трастах. Мастерски владея своим голосом, виртуозно меняя музыкальные интонации, певец точно передает нюансы душевных переживаний своего героя. Совершенно неузнаваем он в последней части. Онегин поражен, смятен вспыхнувшим в нем чувством. Страсть взрывает его изнутри. Он жаждет действия и перемен. Как это разительно отличается от его инертности и статичности вначале. Он и бунтарь Чацкий, и нежный Ромео.

**Наталья
ПАНЧЕНКО**

● *Вадим Тихонов
в роли
Евгения Онегина*

29-8-1994-16
Онегин и другие