

НЕОБЫЧНЫЙ ДЕБЮТ

Солистке Большого театра Нине Тимофеевой не приходилось танцевать в джунглях, хотя и она немало поездила по странам мира и даже побывала в далекой Японии.

И в ее жизни был один необыкновенный вечер — 11 июня 1954 года. В этот вечер восемнадцатилетняя балерина дебютировала в балете Чайковского «Лебединое озеро» на сцене Ленинградского театра оперы и балета имени Кирова.

Еще через год, 23 июня 1955 года, Нина танцевала в этом же балете на сцене

Большого театра. Золотые медали Варшавского и Московского фестивалей завершили триумф молодой балерины.

За два года работы в Большом театре Нина Тимофеева подготовила еще две большие партии в балетах «Лауренсия» и «Гаянэ». Сейчас танцовщица работает над ролью Фридии в балете Хачатуряна «Спартак». Кроме того, осуществляется ее давняя мечта: в новом, 1958 году Нина выступит в центральной партии в балете Минкуса «Дон-Кихот». И хотя она только приступила к разучиванию этой роли, на нашем новогоднем балу Нина исполнит соло из 3-го акта этого балета.