

19 МАЯ 1966

ЛУЧШИЕ, ДОСТОЙНЫЕ!

КОЛЛЕКТИВ Большого театра и Кремлевского Дворца съездов выдвинул кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР солистку балета народную артистку РСФСР Нину Владимировну Тимофееву.

Окончив в 1953 году Ленинградское хореографическое училище, Н. Тимофеева три года работает в Ленинградском театре оперы и ба-

лета имени С. М. Кирова, а с 1956 года — солистка Большого театра Союза ССР.

Талантливая балерина, она в короткий срок выросла в одну из известных представительниц советского хореографического искусства, ведущую солистку балета Большого театра.

У Н. Тимофеевой очень большой репертуар: Одетта—Одиллия («Ле-

бединое озеро»), Лауренсия и Жизель в одноименных балетах, Китри («Дон Кихот»), Хозяйка Медной горы («Каменный цветок»), Мехмента («Легенда о любви») и другие. Каждая из них привлекает завершенностью отделки.

Восхищают в Нине Тимофеевой драгоценные качества — преданность своему искусству, театру, ответственность перед зрителями. Всегда — будь это главная или второстепенная партия — она танцует с техническим блеском, полной отдачей сил.

Нина Тимофеева — хороший, чуткий товарищ, скромный человек, лишенный капризов, зазнайства и премьерства. Наряду с большой производственной работой она активно участвует в общественной жизни коллектива. За спиной Н. Тимофеевой — десять лет работы в Большом театре, десять лет творческого горения, преданного служения советскому народу. И не даром, когда выдвигались кандидаты в депутаты Верховного Совета СССР от коллектива Большого театра, артисты называли Н. В. Тимофееву.