

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

27 МАР
07
Газета № 1960

г. Москва

**Советская
культура**

поздравляет



ТИМОФЕЕВУ Нину Владими-
ровну — солистку балета Госу-
дарственного ордена Ленина ака-
демического Большого театра
СССР — с присвоением почетного
звания народной артистки СССР.

Имя солистки балета Большого театра Союза ССР Нины Владимировны Тимофеевой широко известно и в нашей стране, и за ее рубежами: талантливая балерина — выдающаяся представительница советского хореографического искусства.

Окончив в 1953 году Ленинградское хореографическое училище, она танцевала на сцене Кировского театра партию одного из четырех лебедей в «Лебедином озере», Маши

в «Щелкунчике», Мирты в «Жизели», а затем последовал дебют в роли Одетты — Одиллии. И уже тогда молодая балерина обратила на себя внимание большой эмоциональностью, музыкальностью, осмысленностью танца.

В 1956 году Н. Тимофеева перешла в Государственный академический Большой театр СССР, где исполняет главные партии в балетах «Спящая красавица», «Раймонда», «Дон Кихот», «Шопениана», «Каменный цветок», «Легенда о любви», «Асель», «Жизель», «Спартак» и в других. И каждый созданный ею образ привлекает одухотворенностью, глубокой содержательностью, завершенностью пластического рисунка.

Своим блестящим искусством Нина Тимофеева завоевала широкое признание и любовь зрителей. Видя ее на сцене, мы становимся духовно богаче — так бывает всегда, когда встречаешься с истинным талантом.