

«КЛАССИЧЕСКИЕ

ДУЭТЫ»



ПОНЕДЕЛЬНИК, 13 СЕНТЯБРЯ,
1 ПРОГРАММА, 18.30 (цв);
«ВОСТОК» — 16.30;
«ОРБИТА» — 9.10, 18.15

Чаще всего именно в фильмах-балетах телезрители встречаются с замечательной советской балериной, солисткой балета Большого театра СССР народной артисткой СССР Ниной Тимофеевой. «Московская фантазия», «Белые ночи», «Федра», «Как сердцу высказать себя», «Раймонда» — с этими работами Н. Тимофеевой на телеэкране вы уже познакомились.

Новый фильм творческого объединения «Экран» (режиссер — Н. Субботин, оператор — К. Хлопунов) — еще одна встреча с Ниной Владимировной Тимофеевой.

В советском балетном искусстве народная артистка СССР

Нина Тимофеева по праву занимает одно из ведущих мест. Ею созданы интересные, освещенные неповторимой творческой индивидуальностью образы в самых разных балетных спектаклях классического и советского репертуара. «Лебединое озеро», «Корсар», «Спартак», «Легенда о любви», «Жизель», «Дон Кихот», «Эсмеральда», «Любовью за любовь» — вот далеко не полный перечень значительных работ балерины.

Во время войны, когда Ленинградский театр оперы и балета, в котором мать Тимофеевой работала концертмейстером, был в Перми, шестилетней Нине предложили маленькую роль в балете «Волшебная флейта». Дебют прошел успешно. А дальше была учеба в Ленинградском хореографическом училище, плодотворная работа в театре.

Новый фильм-балет «Классические дуэты» — это краткая ретроспектива работ Н. Тимофеевой. Она снята в сценах из балетов А. Адана «Корсар», Ц. Пуни «Эсмеральда», Л. Минкуса «Дон Кихот» и «Баядерка». Балерина в этом фильме выступает с прославленными советскими танцовщиками: народными артистами СССР Владимиром Васильевым, Михаилом Лавровским, народным артистом РСФСР Юрием Владимировым и заслуженным артистом РСФСР Александром Годуновым.

В фильме звучат сонеты Шекспира, которые читает заслуженный артист РСФСР Михаил Козаков.

М. ТИМОШКОВА

и 20-го и 21-го сентября
Москва, 1976, 8 сен,
N 37