

ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО

Волей режиссера Большого театра заслуженного артиста РСФСР Н. Ю. Никифорова выступления народной артистки СССР Нины Владимировны Тимофеевой и народной артистки РСФСР Валентины Николаевны Левко следовали одно за другим.

Пела Валентина Левко. «Сомнения» Глинки. «Неаполитанскую тарантеллу», арии из опер русской классики. А в глубине сцены, прервав разминку, замерла, вслушиваясь, балерина в белоснежной пачке. Наконец с букетами ярких цветов Валентина Николаевна покинула сцену и направилась в артистическую уборную. Но голос ведущей остановил ее:

— Сен-Санс. «Лебедь». Танцует Нина Тимофеева.

Луч софита осветил трепещущую трагическую фигурку. Скрипки плакали. Зал замер. Очень короткий и очень

впечатляющий танец. И вот уже с цветами, отслушав овацию, Нина Владимировна догнала Валентину Николаевну. Они поздравили друг друга с несомненным успехом, и полусерьезно певица вздохнула:

— Мне бы после тебя, Ничочка, петь, ты вдохновляешь!

На первый вопрос интервью обе актрисы ответили похоже: в Оренбурге впервые.

Валентина Николаевна посетовала, что краткость гастролей снижает возможности поближе познакомиться с нашим городом — и его достопримечательностями, но столько, сколько могла, она увидела. Город понравился, оренбуржцы — хорошие, отзывчивые люди, благодарные слушатели.

У Валентины Левко были и сольные концерты. Перед учительской аудиторией и музыкальной. Понравился зал фи-

лармонии — великолепной акустикой.

В обширной корреспонденции, которую получает певица, были и письма с приглашением в Оренбург. Так что свидание состоялось, и гостя рада возможности выступить здесь. Она порадовалась за коллегу — народную артистку РСФСР Галину Олейниченко и народную артистку РСФСР Татьяну Тугаринову, высоко оценила молодых артистов театра, чьи имена еще не так знамениты: Людмилу Болдыреву, Елену Холину, Марину Сидорову, балетные дуэты, включенные в эту гастрольную группу. Как преподавателю Гнесинского училища, ей близко и понятно волнение первых шагов.

Так же, как и Валентина Левко, Нина Тимофеева объездила весь мир. По ее выражению: «и не один раз». А что касается волнения, то оно ее

не оставляло нигде и никогда, была ли она простой солисткой балета или поднялась на ступеньку заслуженности.

Путь ее в Большой театр нелинейен. Хореографическое училище, Ленинградский театр оперы и балета имени Кирова и приглашение в ГАБТ. Рабочий стаж 20 лет. Как ни трудна работа балерины, Нина Владимировна любит ее беззаветно, радуется, когда доставляет зрителям удовольствие и наслаждение.

— Мне у вас понравилось. Очень благодарна оренбургским зрителям за гостеприимство, за цветы и аплодисменты.

Еще интервью. О себе рассказывает народный артист республики Евгений Тихонович Райков.

— Стать профессиональным певцом мне помогли занятия

в самодеятельности. Я москвич рос на Красной Пресне, пел в хорах. Работал на заводе «Машиностроитель» электро-сварщиком, столяром-краснодеревщиком. Учился в институте имени Гнесиных. В Большой театр пригласили уже на 3 курсе. Вскоре же началась полоса успехов в конкурсах. В Софии получил серебряную медаль международного конкурса, стал лауреатом традиционного состязания вокалистов имени Глинки. В 1970 году мне присвоили звание лауреата премии Ленинского комсомола. Очень высокое звание, ко многому обязывает. Рад, что включен в состав подготовительного комитета XI Всемирного фестиваля молодежи. Кстати, первый секретарь Оренбургского обкома ВЛКСМ тоже член этого комитета. Ведем работу по отбору коллективов и артистов — всего надо представить 700 человек в творческую группу, которая будет послана на Кубу.

Репертуар у меня — свыше 30 партий в различных операх. На днях исполнил новую интереснейшую роль Ноздрева в опере Шедрина «Мертвые души». Над ней работал год.

В июне, кроме гастролей в Оренбурге, ожидаю поездку в Польшу на конкурс теноров мира имени Янки Тура. Затем Тамбовский фестиваль, посвященный 60-летию Октября. Август — поездка в Финляндию на советско-финский фестиваль дружбы, а с сентября опять на работу. В Москву, в родной ГАБТ.

Интервью вела
Л. ПЕТРОВА.

НА СНИМКАХ: выступают гости Оренбуржья Е. Райков, Н. Тимофеева и В. Левко.

Фото Б. ТУЛИНЦЕВА.



1971 ИЛИ

ЮЖНЫЙ УРАЛ
г. Оренбург