

1 января 1983 г.

НАМ СТОЛОМ

ЖИВИТЕ БОГАТО!

● **Нина ТИМОФЕЕВА,**
народная артистка СССР,
солистка балета Государ-
ственного Академическо-
го Большого театра Сою-
за ССР:

— ВОТ и пришел к нам Новый год. Еще один. Вчера мы, кажется, все спешили закончить свои дела, чтобы вступить в 1983-й, не имея несвершенных, невыполненных планов, нереализованных надежд. И, подводя итоги года, радовались чему-то, о чем-то сожалели. Хочется на этом рубеже помнить, наверное, всем самое светлое и приятное.

Мне и моим коллегам из Большого театра СССР вспоминается прошедший год как время напряженного творческого труда. Выпустили мы, по-моему, хороший спектакль — балет «Золотой век». Судьба этого произведения Дмитрия Дмитриевича Шостаковича, не всегда счастливая в прошлом, наконец-то изменилась к лучшему. Теперь мы вступаем в Новый год с обновленным, заново родившимся «Золотым веком».

С большим успехом прошли в этом году гастроли балета Большого театра в Италии. Мы показывали «Ромео и Джульетту» С. Прокофьева и «Макбет» К. Молчанова. Принимали нас итальянцы восторженно. Где бы мы ни были — во Флоренции, Риме, Генуе, Болонье, — повсюду реакция на русский балет была бурная.

Мы с Володей Васильевым танцевали в «Макбете» и после каждого спектакля становились свидетелями итальянской эмоциональности, непосредственности в оценках, в восприятии искусства.

В Италии много танцевальных школ, сильно желание овладеть искусством балета. Вот поэтому интерес к нашей стране, богатой достижениями в этой области, был огромный.

Сейчас мы дома, работаем: репетиции, спектакли, концерты. Чего ожидаем от Нового года? Я не привыкла раньше времени делиться планами, держу их пока при себе. Поэтому на вопрос, каким будет наступивший год, могу ответить: рабочим годом, временем постоянного творческого труда.

В конце концов от нас самих зависят наш успех и наш неуспех, наше благополучие и просчеты.

Хочу пожелать всем кубанцам, особенно читателям краевой молодежной газеты, счастья, уверенности в себе, стойчивости в достижении своих благих целей, душевного и физического здоровья. А тем, кто любит балет, — моя и моих коллег особая признательность за внимание к нашему и любому другому искусству.

А мы будем стараться, чтобы в Новом году вы жили духовно богато.