Рос. вестн. - 1993, - 26 мая, - с. 8.

Гуляя вдоль книжных развалов...

...я заметила, что «раскол общества» задел и книголюбцев: одни ищут сладких или страшных сказок, другие - истины и красоты, добытых суровым трудом мыслителя, исследователя, художника...

Екатерина ДАНИЛОВА

Издательский центр «Терра» выпустил первый из замысленных пятидесяти сборников документов «Великая Отечественная война». Соиздатели 50-томного собрания уникальных документов - Институт военной истории Министерства обороны Российской Федерации и Российский государственный военный архив. Книга «Накануне войны» увидела свет как раз в канун Дня Победы. Она включила в себя впервые публикуемую стенограмму последнего перед войной совещания высшего командного состава Красной Армии, на котором выступали такие военачальники, как Г.Жуков, К.Мерецков, А.Власов - тогда еще равных среди равных...

Огромная серия этих книг входит в еще более крупномасштабную - «Русский архив». О ней можно судить по уже вышедшим одиннадцати томам «Архи-

ва русской революции» Гессена и Набокова. «Терра» - едва ли не единственное в стране издательство, предпринимющее многотомные издания.

Книга «Мир балета» тоже вышла в «Терре», только в серии «Библиотека русской культуры». Автор ее, знаменитая балерина Нина Тимофеева, рассказывает об истории танца вообще, о русском балете в частности, и о своем театре, ролях, коллегах - в особенности. Иллюстрирована и издана книга с давно забытой роскошью.

Чего не скажешь о скромной книжке Андрея Амальрика «Распутин», выпущенной в издательстве «Ex libris» совместного советско-британского предприятия «Слово/SLOVO». У нее даже переплет мягкий. Но читать «самого умного из диссидентов», как называли Амальрика на Западе, от этого не менее интересно. Во-первых, «Распутин» написан на основании материалов западных архивов, в частности амери-

канских, и потому содержит много подробностей о «старце», автор ранее неизвестных. Во-вторых, автор подходит к своему герою чрезвычайно добросовестно, пытается понять этого в высшей степени загадочного человека, а не пристроить факты его жизни к какой-то близкой ему, автору, концепции. Книга, к сожалению, осталась незаконченной, автор погиб. Поэтому издатели сочли нужным поместить под одной обложкой с А.Амальриком еще и воспоминания князя Феликса Юсупова, одного из убийц Распутина.

Сейчас вообще выходит много книг по истории, причем впервые идеологически не ангажированной. Отметим серию «От первого лица», что выпускает издательство «Новости». Только что вышла «Биография. Гельмут Коль». Автор - писатель и историк Вернер Мазер. Перед нами не только политологическое исследование, не только рассказ о жизни и деятельности одного из крупнейших современных политических деятелей, но и тонкий анализ того, что есть национальный характер, национальная ментальность.

А издательская группа «Прогресс» опубликовала «Драмы и секреты исто-

рии». Написал эту книгу член французской академии истории Робер Амбелен. Рядом с этой книгой любой детектив - растянутая нудная преснятина. Например, Амбелен утверждает, что Жанна д'Арк - вовсе не Жанна д'Арк, а... Что ни глава - то сенсация. И при этом - очень серьезное историческое исследование. Книга выпущена в рамках культурной программы «Пушкин», принятой министерством иностранных дел Франции и имеющей целью глубокое знакомство с культурой этой страны и ее достижениями.

И последнее: обратите внимание на «Быль монастырскую», альманах из серии «Памятники Отечества», которую выпускает Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры. Как понятно уже из названия очередного выпуска, речь в нем идет о монастырях и крупнейших монастырских деятелях. Это чтение очень высокого интеллектуального уровня: кроме деятелей Церкви, о которых я знаю мало и потому судить не берусь, в альманахе опубликованы работы В.Ключевского, П.Флоренского, А.Хомякова, В.Соловьева, В.Розанова... Сборник изысканно иллюстрирован.