

Ж а ш и г о с т и

А. КРИВЧЕНЯ

НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР

Народный артист Союза ССР Алексей Филиппович Кривченя очень неохотно рассказывает о себе. А о жизни его можно было бы написать интересную книгу. Книгу о том, как простой рабочий жадно тянулся к искусству, как сбылась его мечта, и он стал певцом, талант которого высоко ценит народ. Это была бы повесть о нашей советской действительности, где дарования не остаются незамеченными.

А. Ф. Кривченя в молодости работал молотобойцем на заводах родной Украины. Любил петь и, конечно, участвовал в художественной самодельности. Друзья настоятельно советовали молодому рабочему учиться. И он учился. В 1930 году Кривченя стал студентом консерватории.

А после учебы — оперный театр. Сначала в Ворошиловграде, потом в Днепропетровске. Во время войны вместе с коллективом эвакуировался

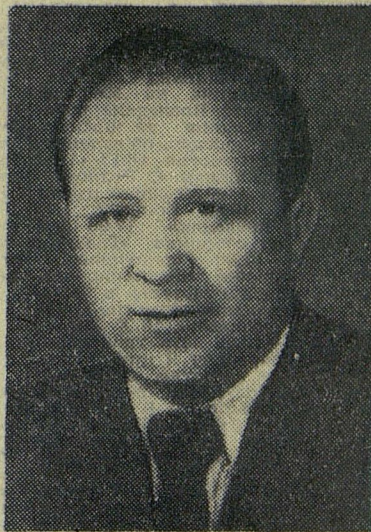
в Красноярск, потом переехал в Новосибирск.

1949 год знаменателен в жизни артиста — певцу предложили перейти на крупнейшую сцену страны — в Большой театр. Следующий год принес новую радость — за участие в спектакле «Хованщина» артист был удостоен Сталинской премии.

Еще год — и новое доказательство признания певца: А. Ф. Кривченя удостоен почетного звания народного артиста РСФСР, а в 1956 году — народного артиста Союза ССР.

Двадцать три года на сцене! Трудно перечислить все партии, спетые артистом за это время. Даже по самым скромным подсчетам, их более пятидесяти. Тут произведения русских и западных классиков, современных авторов и особенно любимых артистом украинских композиторов. Великий и концертный репертуар певца.

В нашу республику А. Ф.



Кривченя приехал впервые.

— С удовольствием ехал в Прибалтику, — говорит он.

— Интересно познакомиться с Таллином, с жизнью эстонского народа, славящегося своей музыкальностью. И очень рад, что встречаюсь с эстонскими друзьями в преддверии их большого праздника.