

5 КОНЦЕРТ АЛЕКСЕЯ КРИВЧЕНИ

Интересным событием в музыкальной жизни Уфы был концерт народного артиста СССР Алексея Филипповича Кривчени, состоявшийся в зале Башкирской филармонии. Широко известный оперный певец, он выступал во многих городах страны. С 1949 года А. Кривчени—солист Большого театра Союза ССР. Замечательный исполнитель оперных партий, он снимался также в кино — в роли князя Хованского («Хованщина») и Варлаама («Борис Годунов»).

В камерной программе, показанной в Уфе, преобладали произведения русских композиторов-классиков—Чайковского, Мусоргского, Бородина, Рубинштейна. Голос артиста (бас)—очень красивый по тембру, сильный и ровный.

Глубоко запомнилось слушателям, например, исполнение вокальной инсценировки расстрела старого вояки («Старый капрал» Мусоргского) и великолепной по силе драматизма «Баллады» Рубинштейна. В русской народной песне «Вдоль по Питерской» артист блестяще показал разнообразие красок народной манеры исполнения.

Концерт прошел с большим успехом. Зрителям не хотелось отпустить со сцены этого замечательного мастера пения.

Пианист А. Беленький выразительно исполнил в концерте фортепианные произведения Шопена, Рахманинова, Вагнера. Артист Г. Бахтаров прочитал интересную литературную композицию «Страницы жизни Пушкина».

В заключение хотелось бы заметить, что вечера камерной музыки

у нас в летнее время посещаются пока еще слабо. Вкус к ним у молодежи надо воспитывать настойчиво и умело, чаще устраивать показ музыкальной классики с привлечением лучших коллективов и солистов. Думается, что и более подходящий сезон для этого—в основном осенне-зимний.

Л. ДАВЛЕТОВА,
солистка Башкирского театра
оперы и балета.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Уфа, ул. К.
химической пром.