

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ВОЛЖСКАЯ  
КОММУНА

ОТ

г. Куйбышев

2 ИЮН 1961 Газета №

В КУЙБЫШЕВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

# БОЛЬШОЙ МАСТЕР

В Куйбышеве состоялся концерт одного из крупнейших мастеров вокального искусства Алексея Кривчени.

По окончании Одесской консерватории А. Кривченя работал в ряде оперных театров. Уже после исполнения партии Ивана Сушанина в Новосибирске стало ясно, что в музыкальную жизнь страны вошел большой и самобытный талант.

Десять лет назад артист был приглашен в труппу Большого театра, где создал целую галерею замечательных образов в русских и советских оперных спектаклях. Исполнение центральной роли в опере Мусоргского «Хованщина» было отмечено в 1956 году Сталинской премией, а годом позже за выдающиеся заслуги в деле развития советского оперного искусства А. Ф. Кривченя был удостоен высокого звания народного артиста СССР.

Безупречная музыкальность,

замечательная способность вокального и драматического перевоплощения, на редкость выразительная и естественная передача всех оттенков мысли и чувств характеризуют мастерство артиста. Эти качества певца ярко проявились в большой, разнообразной программе, исполненной в концертном зале филармонии.

Слушатели были покорены мастерством певца. Покорены прекрасным голосом бархатного тенора и ровного во всех регистрах, строгим благородством исполнительской манеры, чудесным сочетанием певческого и драматического таланта артиста.

Что бы ни пел А. Кривченя, на всем лежит печать хорошего вкуса и тонкого прочтения авторского замысла. Исполнение романсов «Благословляю вас, леса» и «Ночи безумные» Чайковского, «Сомнения» Глинки, «Для берегов отчизны дальней» Бородина отмечено глубоким проникновением в романсовую лирику. Здесь элегическая настроенность полна живого человеческого чувства. С большим настроением Кривченя спел арию из оперы Верди «Симон Баканegra». Великолепно прозвучал романс Рубинштейна «Перед воеводой» и «Старый капрал» Даргомыжского.

Однако вершины мастерства А. Кривченя достигает там, где можно продемонстрировать не только певческое, но и актерское мастерство. И не случайно такие популярные произведения, как ария Мельника из оперы Даргомыжского «Русалка», «Клевета» Россини, русская народная песня «Вдоль по Питерской», «Шотландская застольная» Бетховена, прозвучавшие свежо и необычно, были особенно тепло приняты публикой.

Концерт народного артиста СССР А. Кривчени оставил большое впечатление.

П. СТОЛБОВ.