

ЭСТРАДА

Замечательный концерт

Первого февраля в помещении клуба аккумуляторного завода состоялся концерт солиста Государственного академического Большого театра СССР, лауреата международной премии народного артиста СССР Алексея Филипповича Кривченя.

Репертуар певца необычайно разнообразен. Были исполнены романсы, арии из опер русских и зарубежных композиторов, русские народные песни. Слушатели восторженными аплодисментами сопровождали каждое исполненное произведение. Трудно сказать, что пользовалось большим успехом: «Старый капрал» композитора Даргомыжского или ария Кончака из оперы Бородина «Князь Игорь», «Колыбельная Еремушке» или «Песня о блохе» Мусоргского, романсы Грига или Рахманинова. Каждое исполненное произведение показывало прекрасные вокальные данные и изумительное актерское мастерство певца.

Алексей Филиппович Кривченя покоряет слушателей очень свободной манерой пения от пианиссимо до большого форте. Образы, созданные певцом, оживают, становятся зримыми. То хитрый, властный, суровый Кончак, то приниженный титулярный советник, то старый капрал, погибающий потому, что он пытался отстаивать свое человеческое достоинство, то страстно любящий человек, до гробовой доски сохраняющий верность своей любимой (лирический герой романса Бородина «Для берегов отчизны дальней»), проходят перед взором зрителя.

Необходимо отметить, что яркому исполнению певца во многом помогала аккомпаниатор Лидия Кольвацио.

Тюменцы, присутствовавшие на концерте, были горячо благодарны мастерам советского искусства, доставившим им огромное эстетическое наслаждение.

В. ВОЛОДИН,
директор Тюменской
музыкальной школы.

г. Тюмень

Тюменская правда

5 FEB 1963