

ПЕВЕЦ-ХУДОЖНИК

На днях любители вокального искусства получили истинное наслаждение. В Йошкар-Оле в зале Маргосфилармонии состоялся концерт с участием А. Ф. Кривчени.

Имя солиста Большого театра народного артиста СССР, лауреата Государственной премии А. Ф. Кривчени пользуется заслуженной известностью. Обладатель красивого свободно льющегося низкого голоса (баса) широкого диапазона, А. Ф. Кривченя в совершенстве владеет всеми секретами вокальной техники.

А. Ф. Кривченя известен как один из лучших исполнителей многих оперных партий, в том числе и партии Мельника из оперы Даргомыжского «Русалка». В репертуаре певца особое место занимают камерные произведения. Вероятно, это не случайно. Романсы Чайковского, Мусоргского, Даргомыжского дают богатейший материал для певца. Нужно глубоко чувствовать

и мыслить, чтобы колоритно, актерски выразительно исполнить такие романсы, как «Колыбельная Еремушки» Мусоргского, «Мельник», «Титулярный советник» и «Старый кап-рал» Даргомыжского и ряд других. Известно, что Даргомыжский сам был великолепным исполнителем и учил своих учеников умению «играть» голосом, т. е. без помощи сцены и костюма создавать яркие, живые характеры.

А. Ф. Кривченя продолжает лучшие традиции русского вокального исполнительства. Успеху певца способствует неизменное чувство стиля, сдержанно-благородная манера интерпретации вокальной классики.

Высокое искусство продемонстрировали и другие участники концерта: исполнительницы русских народных песен М. Зайцева и Е. Кузнецова, жонглеры М. и Н. Мещеряковы, пианистка Л. Ковальцио, ведущий А. Русаков, баянист В. Титов и другие.

Р. ЯНТАНОВА.