



А. КРИВЧЕНЯ

Более 30 лет назад у дверей Одесской консерватории остановился паренек, одетый в рабочий ватник. В руках у него была путевка завкома. Из приоткрытых дверей слышались пение, звуки рояля, мелодии скрипок. Юноша думал, удастся ли ему совместить вокальные занятия в консерватории с тяжелой работой молотобойца?

Красивый, сильный голос юноши привлек внимание комиссии, и он был принят на вечерний рабфак консерватории.

Через 6 лет имя Алексея Кривченя — солиста Одесской филармонии, стало часто появляться на афишах концертных залов. Перед слушателями выступал талантливый, вдумчивый певец с незаурядными актерскими данными. Прошло еще несколько лет, и Алексей Кривченя — уже солист оперного театра. В репертуаре молодого певца партии Ивана Сусанина, Кочубея — в «Мазепе» Чайковского, Кардинала — в «Дочери

Кардинала» Галеви, Томского — в «Пиковой даме» Чайковского.

В эти годы артист работает в оперных театрах Днепропетровска, Ворошиловграда, Красноярска, Новосибирска. Овладеть искусством осмысленного, выразительного пения А. Кривченя помогла и его работа в драматических театрах — поэтому музыкальные образы, создаваемые артистом, становились жизненно правдивыми и художественно законченными.

В 1949 году Алексей Кривченя

дебютировал в партии Мельника в спектакле Большого театра «Русалка». Вдумчивый певец и прекрасный актер сразу завоевал любовь зрителей.

За время работы в Большом театре Кривченя создал целый ряд ярких, правдивых, выразительных образов, и как все они отличны друг от друга: умный, энергичный правитель Борис, тяжело переживающий свое преступление, и разгульный пропойца Варлаам, представитель властной и жестокой боярской реакции Иван Хованский и бесхитростный, добродушный гоголевский Черевик, сказочный

Дед Мороз и хитрый властолюбивый хан Кончак, мужественный и сильный Иван Сусанин и трусливый хвостунишка Фарлаф, мудрый Кутузов, патриот-партизан Никита Вершинин, решительный Пестель и еще много других, убеждающих своей предельной выразительностью образов.

Мы приглашаем вас 10 января на встречу с народным артистом СССР Алексеем Кривченей.

На снимках: А. Кривченя в ролях Кутузова («Война и мир»), Кончана («Князь Игорь»), Черевика («Сорочинская ярмарка») и Уберто («Служанна-госпожа»).

Центральное телевидение, 1965, 1 января, 11