



В конце тридцатых годов появился на одесском канатном заводе юноша, Алексеем звали. Работал грузчиком, счальщиком, а позже стал машинистом-канатчиком. Скоро подружился с теми, кто работал рядом.

Больше всего любил Алексей петь. Увидели, что у парня талант. Канатный завод командировал Алексея в консерваторию.

И вот, спустя много лет, солист Большого театра Союза ССР, народный артист СССР, лауреат Государственной премии Алексей Филиппович Кривченя приехал в гости к друзьям-канатчикам. В этот вечер в заводском клубе негде было яблоку упасть. Рядом с молодежью сидели пенсионеры, ветераны-канатчики, друзья юности артиста и те, кто обучал Алешу Кривченю тайнам канатного дела.

Весь вечер пел народный артист для друзей-канатчиков.

На прощанье они вручили Алексею Кривчене приветственный адрес и огромный букет цветов.

М. ЛИТВИНОВ,
редактор многотиражной
газеты «Канатник».

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА
г. ОДЕССА

29 ЯНВ 1967