

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

1 5 МАЯ 1967

У НАС В ГОСТЯХ — НАРОДНЫЙ АРТИСТ

В КОНЦЕ двадцатых годов появился на одесском канатном заводе молодой рабочий: Алексеем звали. Работал молотобойцем, грузчиком, а потом допустили его и к канатной машине. Стал машинистом. Быстро подружился с теми, кто работал рядом.

Алексей любил петь. Где только мог и когда только мог — пел. Кружки самодеятельности без него не обходились. Скоро убедились, что у юноши талант, что просто грех не развивать его. И командировал канатный завод Алексея в Одесскую консерваторию имени А. В. Неждановой.

И вот спустя почти сорок лет солист Большого театра Союза ССР,

лауреат Государственной премии, народный артист СССР Алексей Филиппович Кривченя приехал в гости к друзьям своей рабочей юности.

Алексей Филиппович горячо интересовался успехами завода, выросшего в могучее современное предприятие, чья продукция экспортируется в различные страны Европы, Азии, Африки и Америки, рассказал о том, как учился петь и работал.

В течение целого вечера пел народный артист для друзей. Это был незабываемый концерт.

М. ЛИТВИНОВ,

редактор многотиражной
газеты «Канатчик».

ОДЕССА.