

А. Ф. КРИВЧЕНЯ

Советское музыкальное искусство понесло тяжелую утрату. Скончался народный артист СССР солист Государственного академического Большого театра СССР, лауреат Государственной премии СССР Алексей Филиппович Кривченя.

А. Ф. Кривченя родился в 1910 году в г. Одессе. В семнадцатилетнем возрасте начал свой трудовой путь рабочим канатного завода, молотобойцем. Одновременно учился в Одесской консерватории, куда его привела большая любовь к музыке, театру.

С 1938 года началась артистическая деятельность А. Ф. Кривчени. Выразительный голос, яркая творческая одаренность выдвинули его в число ведущих исполнителей. С огромным успехом он выступал в Луганском, Днепропетровском, Красноярском и Новосибирском оперных театрах. В 1949 году был приглашен в Большой театр СССР.

За годы работы на оперной сцене А. Ф. Кривченя сыграл около 30 ролей. Созданные им образы Бориса Годунова, Мельника, Кончака, Фарлафа, Варлаама, Салтана вошли в сокровищницу советского музыкально-театрального искусства. За исполнение роли Ивана Хованского А. Ф. Кривчене в 1951 году была присуждена Государственная премия СССР.

Значительное место в творчестве А. Ф. Кривчени занимала работа над образами наших современников. Его талант во многом способствовал успеху опер С. Прокофьева, Ю. Шапорина, Д. Кабалевского, А. Холминова. Каждая его роль была итогом самоотверженного труда художника-патриота.

До последних дней своей жизни — уже будучи на творческой пенсии — А. Ф. Кривченя участвовал в спектаклях Большого театра, выезжал на гастроли, выступал в концертах для воинов Советской Армии.

Светлая память об Алексее Филипповиче Кривчене — выдающемся мастере советского музыкально-театрального искусства — навсегда сохранится в наших сердцах.

Министерство культуры СССР, Министерство культуры РСФСР, ЦК профсоюза работников культуры, Государственный академический Большой театр СССР, Всероссийское театральное общество.

19 МАР 1974

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. МОСКВА