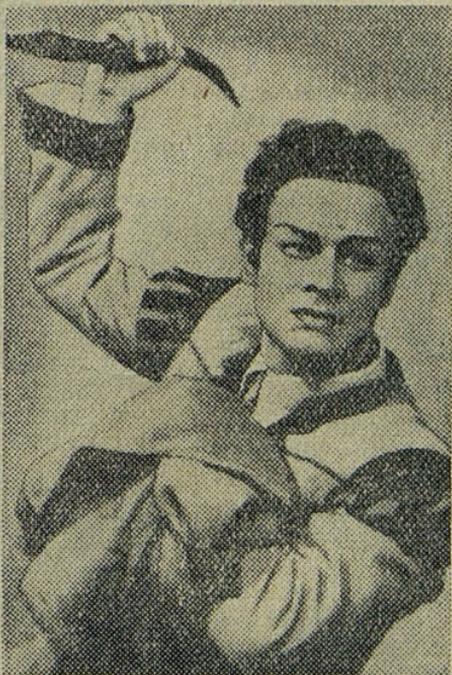


## Гастроли М. Г. Киселева



Творческая судьба М. Г. Киселева очень характерна для нашего времени. Вокальные способности артиста развивались еще в самодеятельности Новосибирского инженерно-строительного института, где Михаил Григорьевич учился. Потом — Свердловская консерватория и, наконец, сцена Новосибирского театра оперы и балета...

Очень скоро М. Г. Киселев становится одним из ведущих солистов театра. В Новосибирске окрепло, отточилось мастерство талантливого певца. С 1953 года Киселев выступает в лучшем музыкальном театре страны — Большом Академическом.

Михаил Григорьевич не порывает связи с родным городом. Ежегодно он приезжает сюда на гастроли, а прошедшее лето провел с коллективом Новосибирского оперного театра в Иркутске.

Ныне с участием М. Г. Киселева пройдут четыре спектакля. Артист споет партии Эскамильо в опере Ж. Бизе «Кармен», Грязного в «Царской невесте» Н. А. Римского-Корсакова и Риголетто в одноименной опере Дж. Верди.

\* \* \*

На снимке: М. Г. Киселев в роли Эскамильо («Кармен»).

Фото С. Федоренко.

Сегодня в Новосибирском театре оперы и балета начинаются гастроли заслуженного артиста РСФСР, солиста Большого театра СССР М. Г. Киселева.

Новосибирцы хорошо знают этого замечательного певца — в течение многих лет он жил и работал в нашем городе.