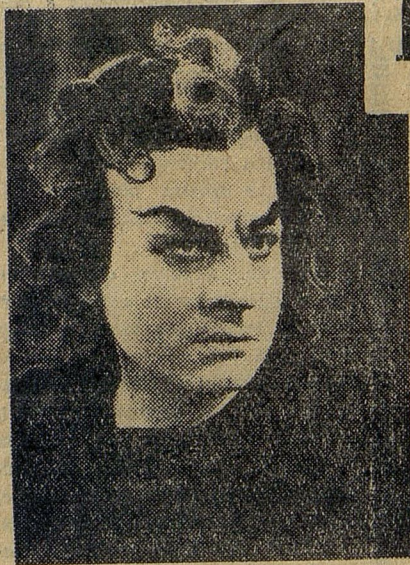


5

ГОРЬКОВСКИЙ РАЙОН
г. Горький

НАШ ГОСТЬ — Михаил Киселев



... Оперный театр. Звучит музыка Рубинштейна. Идет его бессмертное творение «Демон». Но вот зал потрясает дружная овация зрителей — так любители прекрасного встречаются одаренного певца, народного артиста РСФСР Михаила Киселева.

Обладатель сильного, красивого баритона, артист талантливо сочетает в своей работе над образами вокальные данные с незаурядными способностями драматического актера. И в результате — свыше 50 незабываемых оперных образов, снискавших благодарность и восхищение множества слушателей и зрителей. К

ним присоединяются и те горьковчане, которые услышали позавчера Киселева — Демона. Хорошими партнерами ему были заслуженная артистка РСФСР М. Чиненкова, И. Малинина, А. Бурлацкий, А. Суханов.

Большой творческий путь прошел певец, до того, как его увидели на сцене ГАБТа Союза ССР. Уроженец города Мичуринска, Михаил Григорьевич в юные годы мечтал стать инженером. И вот он — студент Новосибирского строительного института имени Куйбышева и постоянный участник самодеятельности. В 1936 году Киселеву на общесоюзной олимпиаде, в которой участвовали 500 человек, присуждается первое место. «С этого момента, — шутит Михаил Григорьевич, — и началось мое «созращение».

По решению Новосибирского крайкома партии, одаренного певца направляют в музыкальное училище родного Мичуринска. Педагоги заметили его певческие способности, и учащийся третьего курса ста-

новится сразу второкурсником Свердловской консерватории, где под руководством замечательного учителя, профессора М. М. Уместного постигает многие «тайны» вокала.

Затем — сцена. Самостоятельный творческий путь. Упорная работа. Признание зрителей. А дальше — театры Свердловска, Новосибирска, успешные гастрольные поездки, спектакли, концерты и, наконец, Большой театр.

— Сейчас, — рассказывает о своих планах Михаил Григорьевич, — готовлю главную партию Мазепы в опере Чайковского.

Мы спрашиваем певца, какие у него самые любимые образы, и гость отвечает: «Игорь, Демон, Риголетто, ну и, конечно, Грязной. Вот как раз сегодня я и пою эту знаменитую в оперной классике партию. Буду очень рад, если моя работа понравится чутким, любящим искусство горьковчанам».

Е. ПОЛОНСКИЙ.

* * *

НА СНИМКЕ: Демон — М. Киселев.

Фото И. СОБОРОВА.

16 ЯН 1963