

# ЖЕЛАННЫЙ ГОСТЬ

В последние дни горьковчане вновь повстречались с искусством народного артиста РСФСР Михаила Григорьевича Киселева.

Его исполнение всегда отличается глубокой и точной трактовкой образов. Как могли убедиться слушатели, исполнитель нарочито скуп в прологе «Демона», где он как бы насмешливо созерцает «презренный мир», лиричен в знаменитых ариях 2 акта, и лишь в заключительном дуэте с Тамарой в полную меру прорывается вся его неистребимая сила страсти.

Иной М. Киселев в роли Грязного в опере «Царская невеста». Здесь проявилось большое искусство перевоплощения актера и мудрость в расстановке

драматургических акцентов в процессе развития образа. С пристальным вниманием и волнением следишь за М. Киселевым, наслаждаясь палитрой его красивого теплого голоса.

Любят артиста Киселева и за рубежом. Из пяти спектаклей «Князь Игорь», показанных Большим театром в Милане, три последних прошли с огромным успехом при его участии в заглавной роли Игоря.

Нам хочется от имени зрителей-горьковчан сказать артисту: вы всегда желанный гость в нашем городе.

**НА СНИМКЕ:** сцена из спектакля «Царская невеста». Василий Грязной — М. Киселев, Любаша — А. Прохорова.

Фото А. Красова.



ГОРЬКОВСКИЙ ПРАВДА

9 ЯНВ 1965