

от 15 НОЯ 1973

г. Улан-Удэ

Газета №



НАШИ ГОСТИ

Поет Михаил Киселев

Путь в искусство солиста Большого театра, народного артиста РСФСР Михаила Григорьевича Киселева был не легким.

Он родился в Мичуринске в многодетной семье. Отец рано умер, и будущему певцу пришлось рано пойти работать, чтобы помогать матери. Был чернорабочим на паровозоремонтном заводе, молотобойцем, кочегаром. После окончания рабфака Киселев стал студентом Новосибирского строительного института. Здесь и начал заниматься художественной самодеятельностью.

В 1936 году Михаил Киселев выступил на олимпиаде художественной самодеятельности и получил первое место. После этого Новосибирский краевой комитет по делам искусств командировал его учиться пению. Так Киселев оказался сначала в Мичуринском музыкальном училище, затем в Уральской консерватории. Будучи студентом консерватории, начал выступать с концертами.

В 1943 году певец был принят в Свердловский театр, а через год стал солистом Новосибирского театра оперы и балета. В этом театре Михаил Киселев сформировался как яркий самобытный артист, здесь он подготовил почти все основные партии репертуара драматического баритона: князя Игоря, Мазепу, Демона, Риголетто, Роберта в «Иоланте», Амонасро в «Аиде», Ренато в «Бал-маскараде», Жермона в «Травиате», Фигаро в «Свадьбе Фигаро» и «Севильском цирюльнике», Эскамильо в «Кармен», Тонио в «Паяцах» и многие другие.

Одновременно с большой напряженной работой в театре Михаил Киселев ведет концертную деятельность, выступает перед слушателями Дальнего Востока, Урала, Сибири, участвует в спектаклях других оперных театров.

После декады сибирского искусства в Москве в 1952 году Михаила Киселева пригласили в Большой театр. Здесь его творческая судьба также сложилась удачно. Его и без того обширный репертуар еще пополнился — всего в нем 56 ведущих оперных партий. С большим успехом прошли выступления певца и за рубежом. Ему аплодировали взыскательные слушатели Милана и Вены, Парижа и Рима, Монреаля и Токио.

Наш гость народный артист РСФСР Михаил Григорьевич Киселев будет выступать в спектаклях Бурятского театра оперы и балета «Князь Игорь» А. Бородина, «Риголетто» Д. Верди и «Царская невеста» Римского-Корсакова, которые состоятся 15, 17 и 20 ноября.

С. ОЧИРОВ,

зам. директора Государственного Бурятского театра оперы и балета.

НА СНИМКЕ: нар. арт. РСФСР Михаил Киселев в роли Риголетто в одноименной опере Д. Верди.