

Соб. архив. - 1989 - 8 лет - с. 2.

Обсуждаем пути перестройки в партии

Продолжая дискуссию о месте и роли партии в условиях обновления политической системы, напоминаем примерные вопросы, ответы на которые хотелось бы получить от наших читателей.

1. Как Вы понимаете перестройку в театре и какую роль в этом процессе отводите партийной организации?

2. Что изменилось в работе Вашей цеховой партийной организации после XIX партконференции?

3. Что, с Вашей точки зрения, надо сделать для повышения роли партийной организации?

4. С чем связано, с Вашей точки зрения, отставание перестройки в партии от процессов демократизации общества?

5. Нужны ли, с Вашей точки зрения, изменения в Уставе и Программе КПСС?

Ваши ответы могут быть изложены в виде статьи, затрагивающей предлагаемые вопросы, конкретных ответов на все вопросы или некоторые из них.

ВЛАДИМИР КУДРЯШОВ,

заслуженный артист РСФСР,

член партийного бюро оперы

1. Перестройку в театре я понимаю как переход на полную экономическую самостоятельность во внутрисоюзной и зарубежной работе, независимость от Госконцерта, как полную художественную свободу, основанную на творческом единении и дисциплине.

Все идет к тому, что с нового года все вопросы — художественные и административно-организационные — мы будем решать сами.

Любимое дело театра есть что терять — любимое дело, посему мы должны бережно относиться друг к другу, учитывая, что «театр — дела сердечные», без чего искусство теряет нравственную и духовную высоту. Есть страны, в которых одаренные люди рассматриваются как достояние народа. Большой театр подобен музею, в котором должно, по моему, собираться все лучшее, что есть в нашем Отечестве. Все это, мне кажется, та необходимая основа, без которой невозможно движение вперед.

Перестройка — это демократическое обновление всех сторон жизни; партия — руководящая сила в нашем обществе и за все в ответе. Поэтому коммунисты должны не ждать изменений и критиковать существующее положение, а вносить конструктивные предложения для решения проблем, о которых я сказал выше.

2. В. И. Ленин говорил о том, что все дела в партии ведут все члены партии, на равных правах и без всякого исключения. В партийной организации оперы мы стараемся на деле реализовать это ленинское положение.

Если раньше мы в основном безоговорочно выполняли рекомендации парткома театра, то сейчас наметилась тенденция к дискуссиям по всем вопросам. Главное сейчас — это совместный поиск истины в партийной организации и в коллективе в целом, и каждый коммунист должен определить свое место в рядах партии и свою позицию в ходе перестройки.

3. Анкетный подход, имевший место при приеме в члены КПСС, привел к тому, что в партии оказались люди, которые не хотели, да и не могли в силу своей политической культуры быть передовой частью общества, и коллектива в частности, это люди с обывательскими взглядами, соглашательскими привычками, ориентированием на указания сверху. Пока мы не придем к тому, что главными качествами для вступающего в партию станут политическая активность, верность идеалам перестройки и готовность отстаивать их, а не социальная и профессиональная принадлежность вступающего в партию, мы не добьемся перемен к лучшему.

Серьезная проблема для каждой партийной организации — овладение политическими методами борьбы. Если парторганизация претендует на руководящую роль как политическая организация, выражающая мнение коллектива, оказывающая политическое воздействие на коллектив, то она должна знать людей и то, чем живут люди, что их волнует, о чем они мечтают, к чему стремятся.

Командовать, имея власть, легче, чем убеждать, но, если не отказаться от этого командного стиля, трудно рассчитывать на успех. И пока отказ от административно-командных методов не даст реальных социально-политических сдвигов в обществе в целом, — трудно рассчи-

тывать на поднятие авторитета партии.

4. Отставание темпов развития перестройки от темпов общественных преобразований стало реальностью. Развитие уличной митинговой демократии тому подтверждение!

Одну из главных причин этого отставания вижу в том, что в течение десятилетий рост парторганизаций осуществлялся за счет приема анкетно надежных кандидатов; другая причина — ориентация на решения сверху. Нужна свобода выхода из партии, овладение политическими методами работы, отказ от подмены партийным аппаратом государственных и советских органов. Мы, коммунисты, должны осознать, что только перестройка партийной работы на подлинно демократических началах позволит возродить авторитет партии в массах.

5. Изменения в Уставе и Программе КПСС, конечно, нужны. Здесь широкий круг вопросов, начиная с трактовки принципа демократического централизма. Это положение должно быть переработано так, чтобы предполагало возможность меньшинства высказывать свое мнение после принятия решений большинством. Устав КПСС должен обеспечивать плюрализм мнений, возможность дискуссий, прямые, тайные и альтернативные выборы снизу доверху, отчетность партийных органов и руководителей всех уровней, смену партийного руководства и т. д. Мне кажется, надо решать вопрос о том, чтобы, когда коммунисты уходят на заслуженный отдых, не обижая их, конечно, откреплять от производственной парторганизации.

От коммунистов сегодня требуется большая активность в творчестве и общественной жизни.