

Муз. обозрение —
2001 — № 8
(июль-авг.) — с. 28

Павел КУДИНОВ

III премия и 4 специальных приза
на Международном конкурсе вокалистов «Belvedere»

Конкурс Ганса Габора «Belvedere» проходит в Венской Камерной опере ежегодно, в июле. Ему предшествуют отборочные прослушивания в 12-15 столицах Европы и Америки. В жюри конкурса Ганс Габор (директор Венской Камерной оперы) приглашает, в основном, «коллег» — директоров театров, руководителей крупных фестивалей, известных импресарио. Так, **среди членов жюри-2001 — Ги Монтавон** (председатель, генеральный директор Оперного театра Земли Гессен, Германия), **Пауль Йоахим Фрай** (директор Дрезденской Оперы), **Менно Фенстра** (художественный руководитель Глайндборнского фестиваля), **Лука Гарджетти** (театр «Ла Скала»).

В разделе «Опера» состязались **132** певца (14 представляли Россию), в разделе «Оперетта» — **48** певцов. В финальном III туре в разделе «Опера» выступали **16** вокалистов, среди них — Владимир Байков, Михаил Давыдов (Москва), Павел Кудинов (Самара) и Наталья Даренская (Екатеринбург).

Во всех турах участники выступали в сопровождении фортепиано. К конкурсу следовало подготовить пять арий: три из обязательного списка, две — по выбору.

ЛАУРЕАТЫ

I премия — Ву Кунг Ким, тенор (Южная Корея)

II премия — Роберт Помаков, бас (Канада)

III премия, Приз зрительских симпатий, Приз прессы, Приз им. Верди и Приз Моисея (от компании «Геликон-Интернейшнл») — **Павел Кудинов** (бас, Россия).

13 и 15 июля лауреаты и призеры конкурса участвовали в заключительном концерте и концерте, посвященном юбилею конкурса «Belvedere», где к ним присоединились лауреаты предыдущих конкурсов.

П. Кудинов (род. 1973) окончил Саратовскую консерваторию (класс фортепиано — пед. Н. Бендицкий, класс вокала — пед. В. Демидов). В 1996—2000 — солист Саратовского театра оперы и балета. С сезона 2000/01 — солист Самарского оперного театра. В репертуаре — партии Гримины, Короля Рене, Скулы («Князь Игорь»), царя Египта («Аида»), Бартоло («Севильский цирюльник»). К новому сезону подготовил партии Феррандо («Трубадур»), Рамфиса («Аида»), Дулькамара («Любовный напиток»).

Дипломант конкурса «Романсиада-99» (Москва), Международного конкурса «Competizione dell'Opera» в Дрездене. Мастер колокольного звона, лауреат международных фестивалей колокольного звона и Всероссийского конкурса в Москве (2000).

