

Он будет петь в Алжире

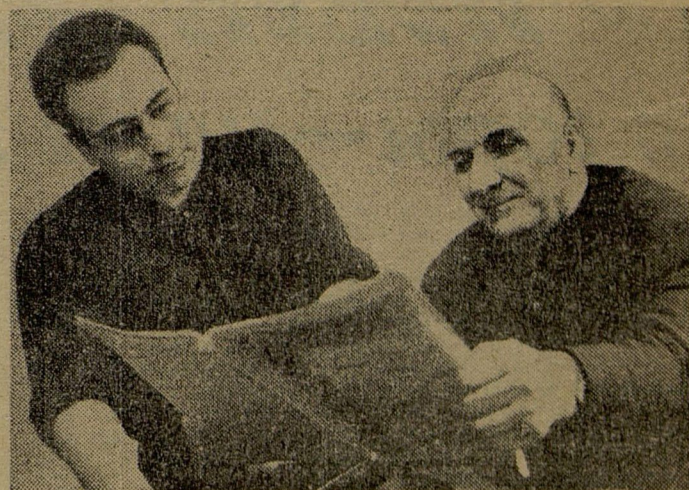
— Удар! Но защитник Соткилава подставляет ногу, и мяч идет на угловой, — звучит знакомый голос Эроси Манджаладзе.

— С этим шахтерским нападающим Бобошко надо держать ухо востро, — думает Зураб, подбегая к штанге. Пот градом катится по лицу. Донецкий «Шахтер» — крепкий орешек, трудно выиграть у этой команды.

Зураб Соткилава играл в в тбилисском «Динамо» недолго, но оставил добрую память по себе. В составе сборной молодежи Грузии он поднимался на высшую ступеньку пьедестала футбольного чемпионата юниоров страны. Это было десять лет назад.

Сейчас выпускник Тбилисской государственной консерватории вновь на высшей почетной ступени — успешно пройдя все отборочные конкурсы, Зураб Соткилава этим летом примет участие в конкурсе вокалистов алжирского Всемирного фестиваля молодежи и студентов. Конкурировать пришлось со многими, уже известными певцами, с солистами оперных театров Союза, но жюри отдало предпочтение ему.

В который раз приходится писать о людях, не мечтавших в начале своего жизненного пути стать певцами; о неожиданно запевших врачах, инженерах, футболистах; о людях, чье музыкальное образование началось лишь на третьем десятке лет; о людях, сумевших за короткий срок вырасти до



настоящих, серьезных исполнителей...

Соткилава начал петь в родном Сухуми. Насилие над звуковой природой переносится тяжело. У крепкого, ладно сложенного парня вечно болело горло, вечно было несмыкание связок. И все же вокальное нутро, неповторимая искренность исполнения Зураба даже тогда покоряли слушателей. Уже учась в Тбилисской консерватории, Зураб много искал. Он не хотел быть средним исполнителем, он хотел настоящему хорошо петь, петь для людей. Соткилава искал и нашел человека, который помог ему встать на правильную дорогу, человека, давшего ему путевку в искусство.

Соткилава стал тенором. Что греха таить, были скептики, считавшие, что его вокальные дни сочтены, но работоспособ-

ность этого студента потрясая, желание научиться петь изумляюще огромно. Около двух лет прошло до первого показа проделанной работы. Нервничает народный артист СССР, профессор Давид Ясонович Андгуладзе — «вокальный отец» Зураба. Заметно нервничает и Соткилава, но поет — великолепно.

А потом — концерт за концертом. Закавказский конкурс вокалистов...

И вот первая большая победа... Тенор из Тбилиси Зураб Соткилава готовится к поездке на всемирную встречу молодости в Алжире. Песни Грузии зазвучат в Африке.

М. АЛПАТОВ.

На снимке: З. Соткилава и Д. Андгуладзе.

Фото В. Стоярова.

24 АПР 1965

МОЛОДЕЖЬ ГРУЗИИ
г. ТБИЛИСИ