

НАШ ЗЕМЛЯК ЕДЕТ В АЛЖИР

Мы его видели, нашего земляка Зураба Соткилава по Центральному телевидению совсем недавно. Он пел и всех нас радовал своим чудесным голосом. Скоро мы услышим его в музыкальной передаче Центрального радиовещания. Такое внимание заслужил к себе наш земляк уверенной победой в конкурсах молодых вокалистов Грузии и Закавказских республик на право поехать в Алжир — туда, где скоро взойдет флаг Всемирного фестиваля молодежи.

Зураб Соткилава еще не профессиональный певец. Сейчас он только студент Тбилисской консерватории...

Удивительно порой складывается судьба человека, даже у таких молодых, как Зураб Соткилава. У одних в жизни все ясно, прямолинейно. У других — долгие поиски своего места в жизни.

— Спрашивают меня, как я стал певцом, — рассказывает Зураб. — Не знаю даже, что ответить. Вокалистом я и не думал быть. Правда, любил петь, особенно с мамой. Она у меня музыкант. Увлекался я больше техникой, спортом. А пение было для меня лишь отдыхом, развлечением...

Из его рассказа я узнаю, что он еще со школьной скамьи мечтал стать горным инженером. Готовил себя к этой интересной и трудной работе. Основательно штудировал математику, физику, химию. Рядом с учебой стоял спорт. Зураб был отличным футболистом. Он играл сперва в юношеской команде сухумского «Динамо». Потом года три выступал за основной состав на Всесоюзных

соревнованиях среди мастеров класса «Б».

— Однажды встречает меня преподавательница Сухумского музыкального училища Валерия Разумовская и говорит, чтобы я немедленно пошел к ним, в училище.

— Приехал доцент Тбилисской консерватории Николай Варламович Бокучава и мы попросили его послушать тебя... — сказала она.

Встреча с доцентом Тбилисской консерватории была для меня неожиданной и радостной. Ночь перед этим я не спал, а утром с волнением переступил порог комнаты, где сидел Николай Варламович. Проба прошла хорошо. Доцент остался доволен. Он тогда сказал мне:

— Можете смело сдавать экзамены в нашу консерваторию.

Зураб Соткилава некоторое время занимался по классу вокала у преподавателя Владимира Николаевича Начкебия. Но затем вскоре бросил занятия, так как наступили выпускные экзамены в школе.

А потом экзамены в Тбилисский государственный политехнический институт. И вот он студент ГПИ. Увлечен учебой, а также спортом. И там и тут — отличные успехи. На курсах по всем предметам пятерки, в спорте — он надежный полузащитник тбилисского «Динамо». Дважды играл за основной состав команды на Всесоюзном первенстве среди мастеров класса «А». Будучи студентом 5 курса, Зураб готовит дипломную работу на тему: «Расчеты запаса топлива Ткварчельского

угольного бассейна». Государственная экзаменационная комиссия ставит ему «отлично» за дипломную работу. Молодого специалиста — инженера-маркшейдера берут на работу в «Грузшахтострой»...

Спустя некоторое время, снова встреча с Варламом Николаевичем Бокучава. Что-то неодолимое потянуло к нему, в мир музыки, в область настоящего, большого музыкального искусства. Зураб подает заявление в консерваторию и вскоре становится ее студентом. Он учится у доцента Бокучава, потом у профессора Д. Ангуладзе. Благодаря отличным данным, настойчивости и целеустремленности студент Зураб Соткилава выдвигается в число лучших молодых певцов консерватории. Он принимает участие в концертах, был в Риге и Москве со студентами-однокурсниками.

И вот первый большой ус-

пех. Он — победитель труднейших конкурсов на право ехать в Алжир.

Совсем недавно Зураб Соткилава принимал участие еще в одном конкурсе — в зональном отборочном на право быть участником международного конкурса имени Чайковского, который состоится в будущем году.

— Какие ваши самые любимые вещи? Что вы любите петь?

— Национальные, народные и, конечно, из классического репертуара... На конкурсах исполнял грузинскую народную «Сисатура» и арию де-Грие из оперы Пуччини «Манон Леско». Мне приносит большое удовольствие, когда пою знаменитую арию Каварадоси из оперы Пуччини «Тоска» или Хозе из оперы Бизе «Кармен», арии из грузинских опер, особенно партию Абесаломы из оперы З. Палиашвили «Абесалом и Этери»...

Т. АРШБА.