

«ОРФЕЙ» НАШЕГО ЗЕМЛЯКА

В числе 1.100 посланцев нашей страны на IX Всемирном фестивале молодежи и студентов в Софии, закончившемся на днях, был и воспитанник Тбилисской государственной консерватории имени В. Сарджишвили сухумец Зураб Соткилава. Как известно, молодой советский вокалист с большим успехом выступил в конкурсе сольного классического пения и удостоен специального приза «Орфей» и Золотой медали этого фестиваля.

Конкурс проходил в помещении Софийской филармонии. В нем приняли участие свыше шестидесяти певцов из различных стран мира: по шести вокалистов от каждой страны. Самыми сильными оказались посланцы Болгарии, Румынии, Югославии и Советского Союза.

Уже в первом туре З. Соткилава получил максимальное число баллов — двадцать пять! — за исполнение арии Туриду из оперы Масканьи «Сельская честь». Он — единственный из участников, который был удостоен столь высокой оценки единогласно. А после завершения второго тура на сцену поднялся председатель жюри, известный болгарский профессор Брумбаров и под гром аплодисментов вручил нашему земляку приз «Орфей» и Золотую медаль за первое место в этом представительном творческом конкурсе молодых исполнителей.

Зураб участвовал и во многих фестивальных концертах, один из которых увидели и трудящиеся нашей республики на экранах телевизоров.

На фестивале было множество встреч. Особенно запомнился Зурабу вечер солидарности и дружбы молодежи Советского Союза и Вьетнама. На эту встречу друзей пришли и те, чью грудь украшают боевые ордена за героизм и отвагу, проявленные на фронтах борьбы с американскими агрессорами на земле мужественного вьетнамского народа.

На традиционный вопрос относительно предстоящих творческих планов Зураб Соткилава ответил:

— В начале июня вместе с другими стажерами из нашей страны при миланском театре «Ла Скала» я держал творческий отчет, который венчал наше двухлетнее пребывание в Италии. Пел арии Туриду из «Сельской чести» и Андре Шенье из одноименной оперы Джордано. В спектакле «Сельская честь», которым дирижировал крупнейший музыкант с мировым именем Герберт фон Караян, я был назначен дублером известного итальянского певца Чеккеле — премьеры «Ла Скала».

Сейчас, когда стажировка при «Ла Скала» завершена, предстоит



творческий отчет перед трудящимися своей республики — экзамен не менее серьезный и ответственный. Естественно, к этому мне надо хорошо подготовиться. Предстоит исполнить партию Хозе в спектакле Тбилисского оперного театра «Кармен», которым будет дирижировать народный артист Грузинской ССР Д. Мирцхулава.

А в ближайшее время после короткого отдыха в родном

Сухуми Зураб отправится в Москву, где примет участие в концертах стажеров «Ла Скала». Затем — ответственная поездка во Францию, на «Месяц грузинского искусства и литературы».

А. ДАНЕЛЬЯН.

На снимке: Зураб Соткилава в кругу своих товарищей на Сухумской набережной.

Фото С. Короткова.

Сухуми

1961 год 7 1