

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6      Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
АБХАЗИЯ

от 1 0-ДЕК 1966  
Газета №

Г. Сухуми

# ЗУРАБ СОТКИЛАВА ПОЁТ В БЕРЛИНЕ

Имя молодого оперного певца Зураба Соткилава становится все более популярным. Хочется напомнить, что после успешного завершения двухгодичной стажировки при итальянском оперном театре Ла Скала Зураб принял участие в девятом Всемирном фестивале молодежи и студентов в Софии этим летом и стал обладателем первого специального приза «Орфей» на конкурсе классического пения. В Софии в фестивальные дни с творчеством советского оперного певца познакомилась специализация из Германской Демократической Республики, которые по желанию публики один раз в полугодие устраивают концерты в Берлинском Конгрессхолле на Александрплац с участием лучших исполнительских сил различных стран. До З. Соткилава в этих концертах от нашей страны принимали участие лауреаты Ленинской премии Святослав Рихтер, Мстислав Ростропович и Зара Долуханова.

Концерт, в котором принял участие З. Соткилава, состоялся в конце ноября. Кроме советского певца, в нем выступали вокалисты Зоя Драготеску (Румыния) и Зигрид Кёл

(Германская Демократическая Республика), пианистка Иаэко Яамане (Япония), скрипач Юрген Пилз (ГДР) и другие. Перед началом концерта по традиции всех участников представляют публике, которая задает вопросы. Зураба спросили:

— Кто ваш идеал в вокальном искусстве?  
— Кэрүзо, — ответил З. Соткилава, и по залу прошел... легкий смехок(!).  
— Кто был вашим основным конкурентом, когда вы пели в конкурсе фестиваля в Софии?

— Мои нервы, — ответил Зураб.  
После этого зал настороженно замер в ожидании ответа... от выступления советского артиста. И надо сказать, что З. Соткилава и на этот раз показал себя с лучшей стороны. Кроме предусмотренных программой романса Хозе из оперы «Кармен» Визе, арии Андре Шенье из одноименной оперы Джордано и грузинской народной песни «Сисатура», молодой советский вокалист исполнил три арии из различных опер на «бис». Причем, стретту Монрико из оперы «Трубадур» Верди берлинская публика, не отличающаяся

темпераментом, заставила З. Соткилава спеть дважды.

На этом концерте присутствовал руководитель «Комитте опера» в Берлине Фельзенштейн, являющийся в настоящее время выдающимся режиссером мировой оперной сцены. Он приглашен в Москву для постановки оперы Верди «Кармен» в Музыкальном театре имени народных артистов СССР К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. Партию Хозе в этом спектакле немецкий режиссер попросил исполнить З. Соткилава.

На следующий день после концерта Зурабу было предложено сделать на Берлинском радио фондовые записи трех произведений...

На днях З. Соткилава побывал в своем родном городе Сухуми. Он сказал, что ближайшие дни посвящает подготовке к еще одному творческому испытанию: ему предложено выступить в одной из главных партий в спектакле «Абесалом и Этери» З. Палиашвили, которым начнет свою жизнь новый оперный театр в Кутаиси.

А. ДАНЕЛЬЯН.